



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"VICO - DE CAROLIS"

Via SS. Angeli Custodi - 74123 Taranto

Vico 099.4712541 - Deledda 099.4712986 - De Carolis 099.4712107

Codice Fiscale: 90235710739

Codice Univoco Ufficio: UF93RA Codice IPA: icvdc

e-mail: [taic86800p@istruzione.it](mailto:taic86800p@istruzione.it)

pec: [taic86800p@pec.istruzione.it](mailto:taic86800p@pec.istruzione.it)

sito web: <http://www.vicodecarolis.edu.it>



Centro Territoriale per l'handicap  
per le provinciali di Taranto

TRINITY  
COLLEGE LONDON  
Registered Examination Centre



# CURRICOLO VERTICALE

d.s. 2022/23

INFANZIA

PRIMARIA

SECONDARIA  
1°

# PREMESSA

Il 22/05/2018 il Consiglio d'Europa ha adottato una Nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni".

Il nostro Istituto crede all'unitarietà e alla verticalità dei processi educativi:

ogni alunno effettua un percorso formativo organico, multidimensionale e completo per costruire la propria identità.

Il curricolo si articola attraverso I CAMPI D'ESPERIENZA nella scuola dell'infanzia e attraverso LE DISCIPLINE nella scuola del primo ciclo dell'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti.

La verticalità curricolare traduce così il bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni, e realizza un percorso costruito per gli alunni al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo.

La metodologia didattica intende pertanto stimolare i diversi tipi di intelligenza e favorire l'apprendimento attraverso il fare interagendo con i compagni.

È importante evidenziare quanto si è svolto nell'ordine precedente per costruire un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Istruzione.

# FONTI DI LEGITTIMAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale per competenze viene elaborato nel rispetto della normativa vigente:

- Autonomia delle istituzioni scolastiche, Dpr n.275/1999.
- Definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo dell'istruzione, Dlgs n. 591, 19/02/2004
- Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22/05/2018
- L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno, Nota Prot. N.000114
- 17/05/2018 - ONU, Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile;
- Indicazioni Nazionali: Nuovi Scenari, 2018
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007).
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.
- Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione, CM n. 3, 13 /02/2015.
- Riforma "La buona scuola", Legge n° 107 del 13/7/2015; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89
- I criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo.

La centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

È compito della scuola individuare "COME" conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99).

*Il Curricolo verticale di scuola è parte integrante del PTOF.*



# STRUTTURA DEL CURRICOLO



## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il curriculum verticale è l'elaborazione del percorso di formazione dell'allievo che costruisce le sue competenze.

**La progettazione del curriculum**, espressione dell'autonomia e dell'originalità del singolo Istituto scolastico è la predisposizione:

- Degli ambienti di apprendimento e dei compiti autentici per raggiungere i risultati attesi individuati;
- Delle modalità di valutazione del raggiungimento dei risultati - sia rispetto al traguardo finale che rispetto a traguardi di competenza intermedi, che vanno considerati in progressione e continuità.

**Le competenze** si possono definire come un costrutto di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali. Lo scopo primario del nostro curriculum verticale di scuola è quello di contribuire a "formare persone competenti".

La parola competenza deriva da "*Cum-petere*" vuol dire andare insieme verso un obiettivo comune. Ciò implica la cooperazione tra diverse dimensioni, quali:

- Collaborazione tra i diversi attori scolastici;
- Condivisione degli obiettivi;
- Condivisione dei processi di apprendimento.

**La didattica per competenze ha come fine:**

- Creare situazioni di apprendimento in cui gli alunni siano parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- Valorizzare e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- Promuovere il lavoro di gruppo;
- Centrare il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;

- Fare un uso sistematico di rubriche valutative.

## LE COMPETENZE CHIAVE

Le competenze chiave sono competenze trasversali, che si esprimono attraverso i comportamenti nella

relazione, nella soluzione di problemi, nell'apprendimento, nel lavoro.

Le competenze chiave evidenziano un modo di vivere la cittadinanza.

Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente).

Le competenze chiave sono divisibili in

- **Competenze chiave di Cittadinanza.**
- **Competenze chiave Europee per L'APPRENDIMENTO PERMANENTE;**



# COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



## 1) *Competenza alfabetica funzionale*

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Tale competenza implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

## 2) *Competenza multilinguistica*

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

## 3) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

## 4) *Competenza digitale*

La competenza digitale interessa le tecnologie digitali e ne consente l'utilizzo con dimestichezza, responsabilità e spirito critico per apprendere, lavorare e partecipare alla vita della società.

## 5) *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. È ivi compresa la capacità di far fronte alle situazioni complesse mantenendo il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire le criticità situazionali.

## 6) *Competenza in materia di cittadinanza*

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

## 7) *Competenza imprenditoriale*

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

## 8) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



# Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (DM. 22/08/06)

## Costruzione del sé

### 1) *Imparare ad imparare*

Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.

### 2) *Progettare*

Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

## Relazioni con gli altri

### 3) *Comunicare*

Comprendere messaggi di genere e di complessità diversi, mediante specifici supporti (cartacei, informatici e multimediali).  
Rappresentare delle realtà utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante specifici supporti (cartacei, informatici e multimediali)

### 4) *Collaborare e partecipare*

Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

### 5) *Agire in modo autonomo e responsabile*

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

## Positiva interazione con la realtà naturale e sociale

### 6) *Risolvere problemi*

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

### 7) *Individuare collegamenti e relazioni*

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, natura, cause ed effetti.

### 8) *Acquisire ed interpretare l'informazione*

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

# CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente	Competenze chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	Discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Progettare	Tutte le discipline: Italiano, Matematica, Tecnologia, Scienze, Musica, Arte e Immagine.
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni	Tutte le discipline: Italiano, Matematica, Storia, Geografia, Scienze, Musica, Arte e Immagine, Corpo Movimento e Sport, Religione.
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Tutte le discipline: Italiano, Matematica, Tecnologia.
Competenze in materia di Cittadinanza	Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile	Tutte le discipline: Italiano, Inglese, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione.

Per quanto riguarda la scuola dell'Infanzia, nell'ottica della verticalità del Curricolo d'Istituto, si è reso necessario operare un abbinamento Campi di Esperienza/Discipline, così dettagliato:

**IL SE' E L'ALTRO:** Storia- Geografia-Educazione Civica.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO:** Scienze- Educazione Fisica.

**IMMAGINI, SUONI E COLORI:** Arte e Immagine-Musica-Tecnologia.

**I DISCORSI E LE PAROLE: Italiano.**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO: Storia- Geografia-Matematica-Scienze-Tecnologia.**

I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
L'ALUNNO	L'ALUNNO	L'ALUNNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>3 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO(interazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare correttamente il linguaggio per farsi capire dagli altri;</li> <li>2. Formulare con chiarezza domande rivolte ai compagni e agli adulti;</li> <li>5. Intervenire in un colloquio rispettando il proprio turno;</li> </ol>
ASCOLTO E PARLATO(ricezione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>2. Individuare il significato primario di un messaggio</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
La lingua italiana. Gli elementi di base della lingua. L'ascolto. La comprensione.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa usare forme linguistiche appropriate. Sa interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità. Sa conversare. Sa intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Sa ascoltare.Sa individuare gli elementi essenziali di un messaggio. Sa raccontare.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>4 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO(interazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare correttamente il linguaggio per farsi capire dagli altri.</li> <li>2. Formulare con chiarezza domande rivolte ai compagni e agli adulti.</li> <li>3. Fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti.</li> <li>5. Intervenire in un colloquio rispettando il proprio turno.</li> </ol>
ASCOLTO E PARLATO(ricezione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>2. Individuare il significato primario di un messaggio.</li> <li>3. Utilizzare termini nuovi per raccontare esperienze (con coerenza logico temporale)</li> </ol>
PARLATO E INVENTATO(produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbalizzare una situazione vissuta.</li> <li>2. Inventare brevi storie.</li> </ol>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare immagini, ideogrammi e simboli .</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>La lingua italiana. Gli elementi di base della lingua. I connettivi logici.  L'ascolto. La comprensione. La rielaborazione verbale.  Lessico. Verbalizzazione.  Letture.</p>		

## ABILITA'

Sa usare forme linguistiche appropriate. Sa interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità. Sa conversare. Sa intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Sa utilizzare indicatori spazio-temporali.

Sa ascoltare. Sa individuare gli elementi essenziali di un messaggio. Sa raccontare.

Sa verbalizzare un'esperienza e sa inventare parole nuove e rime. Sa leggere immagini.

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO(interazione)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare correttamente il linguaggio per farsi capire dagli altri.</li><li>2. Formulare con chiarezza domande rivolte ai compagni e agli adulti.</li><li>3. Fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti.</li><li>4. Comprendere l'intonazione di un discorso.</li><li>5. Intervenire in un colloquio rispettando il proprio turno.</li><li>6. Riferire avvenimenti secondo l'esatta successione temporale.</li></ol>
ASCOLTO E PARLATO(ricezione)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li><li>2. Individuare il significato primario di un messaggio.</li><li>3. Utilizzare termini nuovi per raccontare esperienze (con coerenza logico temporale).</li></ol>
PARLATO E INVENTATO(produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Verbalizzare una situazione vissuta.</li><li>2. Trasformare storie note.</li><li>3. Inventare brevi storie.</li><li>4. Costruire rime e assonanze.</li><li>5. Ipotizzare il significato di parole non note.</li></ol>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Decodificare immagini, ideogrammi e simboli.</li><li>2. Percepire globalmente la parola.</li><li>3. Associare immagini a parole.</li><li>4. Leggere parole e frasi secondo il modo proprio dei diversi livelli di concettualizzazione della lingua scritta.</li></ol>

SCRITTURA	➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	1. Utilizzare simboli convenzionali per produrre scritture spontanee. 2. Comunicare utilizzando simboli convenzionali.
<b>CONOSCENZE</b> La lingua italiana. Gli elementi di base della lingua. I connettivi logici. L'ascolto. La comprensione. La rielaborazione verbale. Lessico. Verbalizzazione. Creatività. Lettura. Lingua scritta.		
<b>ABILITA'</b> Sa usare forme linguistiche appropriate. Sa interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità. Sa conversare. Sa intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Sa utilizzare indicatori spazio-temporali. Sa ascoltare. Sa individuare gli elementi essenziali di un messaggio. Sa raccontare. Sa verbalizzare un'esperienza e sa inventare parole nuove e rime. Sa ipotizzare il significato di parole non note. Sa leggere immagini. Sa distinguere le immagini dalle parole. Sa riconoscere fonemi e grafemi. Sa produrre simboli. Sa scrivere parole secondo il proprio livello di concettualizzazione della lingua scritta.		

# SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>➤ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>➤ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Le regole della conversazione. - La frase. - La parola. - Le vocali, le consonanti. - Lo stampato maiuscolo e minuscolo. - Lettura e scrittura dell'alfabeto.- Rime e filastrocche. - Storie in sequenza e didascalie. - Gli indicatori temporali. - Le doppie. - Costruzione di sillabe con le consonanti analizzate. - Introduzione del corsivo.- Le consonanti <b>c, g e h</b> . - Parole con suoni duri e dolci.- I digrammi e i trigrammi.		
<b>ABILITA'</b>		
Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Acquisire la tecnica della lettura. - Acquisire la tecnica della scrittura. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>➤ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE:</b>		
L'ordine alfabetico. Suoni "duri" e suoni "dolci". I digrammi gli, sc, gn. Le doppie. La divisione in sillabe. I digrammi mp, mb. I suoni cu,qu,cqu. L'uso di è ed e. C'è - ci sono. Uso dell'h. L'accento-l'apostrofo. La lettura silenziosa. Brevi racconti: la sequenza logica e temporale in un racconto. La relazione causa effetto. Storie da riordinare. Le didascalie. Lo schema delle storie Testi fantastici, regolativi, descrittivi. Segni di punteggiatura: punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo. Primo approccio al discorso diretto. Il nome: comune e proprio, genere e numero. Gli articoli: determinativi e indeterminativi, genere e numero. Gli aggettivi. La coerenza della frase: soggetto e predicato. Il verbo nella frase: presente, passato, futuro.		
<b>ABILITA'</b>		
Ascoltare, mantenendo la concentrazione e l'interesse, la lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. Comprendere un testo narrativo, individuando gli elementi essenziali e la successione temporale. Leggere ad alta voce e silenziosamente e comprendere brevi testi di vario tipo. Produrre brevi testi di vario tipo, comunicare per iscritto esperienze ed idee; Ampliare il patrimonio lessicale posseduto a partire da testi e contesti d'uso. Conoscere gli elementi principali della frase semplice. Conoscere le parti variabili del discorso. Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>➤ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</li> <li>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>

#### CONOSCENZE:

La struttura del racconto: testi narrativi, realistici e fantastici. Le fiabe e le favole: struttura e principali funzioni. Le leggende. Testi descrittivi: gli oggetti, le persone, gli animali. Gli indicatori spaziali, i dati sensoriali. Testi regolativi.. Testi informativi.. Testi poetici: versi, rime strofe, similitudini, metafore. Filastrocche, conte. Le diverse situazioni di comunicazione: lettere e messaggi. Il discorso diretto e il discorso indiretto. L'aggettivo qualificativo. Parti invariabili del discorso: congiunzioni e preposizioni. Il verbo: i verbi essere e avere. Le coniugazioni dei verbi: modo indicativo.

#### ABILITA':

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. Padroneggiare la lettura sia ad alta voce che silenziosa. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Riconoscere se una frase è costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>➤ Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (costruire schemi o mappe, annotare, sottolineare)</li> <li>➤ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'invenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>➤ Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare o trasformare un testo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>➤ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</li> <li>➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ➤ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato altri elementi richiesti dal verbo. ➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Tecniche di comunicazione (coesione, coerenza, pertinenza, argomentazione e sostenibilità della comunicazione)</b>  <b>Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione) ordinamento logico e cronologico</b>  <b>Tecniche di lettura</b>  <b>Tecniche di comprensione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici,</b>  <b>Pianificazione dei messaggi scritti</b>  <b>Manipolazione e rielaborazione testuale</b>  <b>Il lessico</b>  <b>Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo</b>  <b>Punteggiatura</b></p>		
<p><b>ABILITA'</b>  <b>Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato e pertinente.</b>  <b>Sa riferire con chiarezza il proprio pensiero nella formulazione di domande per avere chiarimenti e approfondimenti durante una conversazione</b>  <b>Sa riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico</b>  <b>Sa cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</b>  <b>Sa individuare i diversi modi di comunicare nei vari contesti in rapporto a: scopo, argomento e destinatari</b>  <b>Sa leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo per rilevare senso e struttura</b>  <b>Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schema),</b>  <b>Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</b>  <b>Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere</b>  <b>Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare e scrivere</b>  <b>Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</b>  <b>Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche semantiche dei principali segni interpuntivi.</b>  <b>Sa produrre testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...)</b>  <b>Sa compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato,</b>  <b>Sa realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</b>  <b>Sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni</b>  <b>Sa comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</b>  <b>Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.</b>  <b>Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</b>  <b>Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</b>  <b>Sa riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase</b>  <b>Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti)</b>  <b>Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso</b>  <b>Sa riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici</b>  <b>Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi</b></p>		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta o indiretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate e temi affrontati in classe organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (costruire schemi o mappe, annotare, sottolineare)</li> <li>➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>➤ Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare o trasformare un testo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> </ul>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>➤ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>

#### CONOSCENZE

Tecniche di comunicazione (coesione, coerenza, pertinenza, argomentazione e sostenibilità della comunicazione)

Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione) ordinamento logico e cronologico

Tecniche di lettura

Tecniche di comprensione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici,

Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo

Punteggiatura

#### ABILITA'

Sa riferire con chiarezza il proprio pensiero nella formulazione di domande per avere chiarimenti e approfondimenti durante una conversazione

Sa cogliere in una discussione differenti punti di vista ed esprime la propria opinione in modo pertinente

Sa riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico

Sa individuare i diversi modi di comunicare nei vari contesti in rapporto a: scopo, argomento e destinatari

Sa organizzare un discorso orale di un argomento affrontato o studiato utilizzando diverse strategie (scaletta, mappa, notazione a margine).

Sa leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo per rilevare senso e struttura

Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schema),

Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi

Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere

Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare e scrivere

Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà

Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni

Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche semantiche dei principali segni interpuntivi.

Sa produrre testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...)

Sa compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato,

Sa realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe

Sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni

Sa comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;

Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)

Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati

Sa riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase

Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti)

Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso

Sa riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici

Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi

Sa riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici

# SCUOLA SECONDARIA I°

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere testi individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>➤ Descrivere e Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Produce testi multimediali, utilizzando in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare le procedure di progettazione di un testo usando segni di interpunzione e le regole morfosintattiche.</li> <li>➤ Scrivere semplici testi di tipo diverso e sintesi anche sotto forma di schemi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> </ul>

	modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>➤ Utilizzare il dizionario della lingua italiana per recuperare le informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>➤ Approfondire il significato delle parole.</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Tipologie della comunicazione e tecniche di supporto alla comprensione orale-Forme di interazione comunicativa- Ordinamento logico e cronologico-Tipologie e tecniche di lettura -Segni e convenzioni del linguaggio scritto- Riconoscimento delle principali tipologie testuali e loro caratteristiche-Tecniche di produzione testuale-Funzionamento delle parole e dei rapporti fra di esse-Grammatica, ortografia segni di interpunzione. Mito ed epica.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione-Sa dialogare in situazioni comunicative rispettando tempi e turni-Sa leggere per se stesso e per gli altri-Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi-Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi dal lessico semplice e sintassi poco articolata-Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi-Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico-Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo e narrativo -Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe Sa scrivere filastrocche, calligrammi-Produce semplici testi multimediali-Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole-Rispetta le regole dell'ortografia-Sa utilizzare i segni di punteggiatura..</p>		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e con un lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>➤ Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo.</li> <li>➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere per rielaborarle in sintesi.</li> <li>➤ Comprendere testi narrativi e descrittivi, individuandone gli elementi principali.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</li> <li>➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti usando la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e usare parole in senso figurato e di uso meno comune adattandole al contesto comunicativo di riferimento.</li> <li>➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Tipologie della comunicazione e tecniche di supporto alla comprensione orale-Forme di interazione comunicativa- Ordinamento logico e cronologico-Tipologie e tecniche di lettura -Segni e convenzioni del linguaggio scritto- Riconoscimento delle principali tipologie testuali e loro caratteristiche-Tecniche di produzione testuale-Funzionamento delle parole e dei rapporti fra di esse-Grammatica, ortografia segni di interpunzione-Organizzazione logico-sintattica della frase-Significato e uso connotativo e denotativo delle parole.Letteratura italiana dalle origini al Settecento.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione-Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni-Sa comprendere testi e riorganizzare le informazioni-Sa leggere per se stesso e per gli altri-Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati-Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi-Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi-Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per produrre testi-Produce testi multimediali-Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole-Riconosce e usa le parole in forma denotativa e connotativa-Sa comprendere e usare parole in senso figurato-Sa riconoscere gli elementi della frase-Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo-Rispetta le regole dell'ortografia-Sa utilizzare i segni di punteggiatura.</p>		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione
DISCIPLINA		ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</li> <li>➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> <li>➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma e formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>➤ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>➤ Conoscere ed applicare, in modo corretto, le regole grammaticali.</li> </ul>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

#### CONOSCENZE

Tipologie ed elementi della comunicazione -Tecniche di supporto alla comprensione orale -Tipologie di lettura-Riconoscimento delle tipologie testuali -Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione dei compagni-Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura e rielaborazione testuale-Tecniche di videoscrittura-Usò del vocabolario-Usò del computer per risolvere dubbi sui significati-Analisi della frase complessa e costruzione del periodo-Tecniche e modalità di autocorrezione nel monitoraggio dell'errore.Letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.

#### ABILITA'

Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione-Sa dialogare in situazioni comunicative rispettando tempi e turni-Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni-Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto /prendere appunti, parole chiave) e sa rielaborare le tecniche utilizzate-Sa leggere per se stesso e per gli altri-Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale-Legge, comprende testi dalla sintassi articolata-Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi.-Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo-Sa rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti.-Sa scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi-Produce semplici testi multimediali utilizzando programmi di videoscrittura-Sa utilizzare dizionari multimediali-Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintattica del periodo.

INGLESE	INGLESE	FRANCESE / SPAGNOLO
<p align="center"><b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p align="center">I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa</p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b></p> <p align="center">I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa</p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b></p> <p align="center">I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa</p>
<p align="center"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p align="center"><b>L'ALUNNO</b></p>	<p align="center"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera o in lingua materna dall'insegnante.</li> <li>➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<p align="center"><b>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>• Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</li> <li>• È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</li> </ul>	<p align="center"><b>Livello A2 (LINGUA INGLESE) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p>	<p align="center"><b>Livello A1 (SECONDA LINGUA COMUNITARIA) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riesce a capire ed usare normali frasi quotidiane e ad esprimersi a sufficienza per esaudire bisogni di tipo concreto.</li> <li>➤ Sa fare le presentazioni di se stesso e di altri, fare domande e dare risposte su dettagli personali, come ad esempio il luogo di residenza, persone conosciute, oggetti in suo possesso.</li> <li>➤ È in grado di interagire con altre persone in maniera semplice, sempre che l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disponibile a fornire aiuto.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
DISCIPLINA		INGLESE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>➤ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi agli ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i saluti principali, i colori, alcune forme geometriche, i numeri fino a 10, gli oggetti scolastici, alcuni animali della fattoria, le principali parti del corpo, i principali indumenti, le festività dell'anno, alcune semplici azioni scolastiche - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i saluti principali, i colori, alcune forme geometriche, i numeri fino a 10, gli oggetti scolastici alcuni animali della fattoria, le principali parti del corpo, i principali indumenti, le principali festività dell'anno, alcune semplici azioni scolastiche - Corretta pronuncia delle parole.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Comprendere vocaboli, brevi frasi e semplici domande - Comprendere semplici istruzioni - Comprendere canti e filastrocche - Interagire con l'insegnante e i compagni attraverso un semplice scambio di informazioni relative soprattutto alla propria persona - Cantare semplici canzoni e ripetere filastrocche - Identificare e abbinare numeri, colori figure, oggetti e animali - Riconoscere semplici frasi accompagnate da supporto grafico - Copiare semplici parole relative alle attività svolte in classe.</p>		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
DISCIPLINA		INGLESE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>➤ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi agli ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i diversi saluti, i colori, le forme geometriche, i numeri fino a 20, i giocattoli, alcuni cibi, gli animali domestici, le parti del corpo, gli indumenti, le festività dell'anno, le azioni nell'ambiente scolastico - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i diversi saluti, i colori, le forme geometriche, i numeri fino a 20, i giocattoli, alcuni cibi, gli animali domestici, le parti del corpo, gli indumenti, le festività dell'anno, le azioni nell'ambiente scolastico - Corretta pronuncia di parole e di semplici frasi memorizzate.		
<b>ABILITA'</b>		
Comprendere vocaboli, semplici frasi, domande ed espressioni di uso comune - Comprendere semplici istruzioni - Comprendere canti e filastrocche - Interagire con l'insegnante e i compagni attraverso uno scambio di informazioni relative alla propria persona e all'ambiente più immediato - Cantare canzoni e ripetere filastrocche - Leggere parole, semplici frasi e biglietti augurali, accompagnate da supporti visivi e multimediali - Completare semplici frasi con parole mancanti.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
DISCIPLINA		INGLESE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>➤ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi agli ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: forme di saluto e di presentazione, i numeri fino a 50, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i componenti della famiglia, gli animali selvatici, gli oggetti del tempo libero, gli sport, le parti del corpo, il cibo e le bevande principali, le festività - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di brevi frasi memorizzate.		
<b>ABILITA'</b>		
Comprendere vocaboli e semplici dialoghi (domanda-risposta) - Comprendere istruzioni - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione - Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
DISCIPLINA		INGLESE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>➤ Comprendere brevi testi, multimediali e non, identificando le parole chiave e le informazioni principali.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>➤ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale</li> <li>➤ Riferire circa la daily routine utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese</li> </ul>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi agli ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato globale.</li> <li>➤ Individuare le informazioni essenziali al fine di comprendere il significato di un testo.</li> </ul>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere semplici messaggi e brevi testi.</li> <li>➤ Scrivere, in forma comprensibile, semplici frasi per parlare di se stessi utilizzando lessico e strutture adeguate</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <b>Le istruzioni legate alla vita di classe.</b> <b>I Suoni della L2.</b> <b>Gli ambiti lessicali :colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, persone, ambienti della casa, parti del corpo, abbigliamento, cibo.</b> <b>Le istruzioni correlate alla vita della classe</b> <b>Le formule di saluto</b> <b>Espressioni utili per semplici interazioni: rispondere ad un saluto, chiedere e dire il nome/l'età, chiedere e dire il nome di oggetti/animali, chiedere e dire gusti personali</b> <b>I numeri cardinali e ordinali</b> <b>Tempo atmosferico.</b> <b>Giorni - mesi - stagioni.</b> <b>Descrizione di persone.</b>		

Descrizione di luoghi: casa - scuola

Cibi e bevande.

Le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni

#### ABILITA'

Sa comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.

Sa comprendere le diverse forme di saluto e di cortesia.

Sa comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note riguardanti argomenti familiari.

Sa esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi coerenti con la situazione.

Sa interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi.

Sa comprendere testi molto brevi.

Sa leggere con intonazione corretta al fine di comunicare messaggi di vario genere.

Sa comprendere il significato globale di un testo contenente strutture e lessico noti.

Sa individuare le informazioni principali al fine di comprendere il significato di un testo.

Sa scoprire differenze e similitudini di vita e di abitudini tra la propria cultura e la cultura anglosassone.

Sa scrivere semplici e brevi espressioni utilizzando lessico e strutture apprese.

Sa scrivere autonomamente brevi testi a partire da uno schema dato.

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
DISCIPLINA		INGLESE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>➤ Comprendere brevi testi, multimediali e non, identificando le parole chiave e le informazioni principali.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>➤ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.</li> <li>➤ Riferire circa la daily routine utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese.</li> </ul>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi agli ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato globale.</li> <li>➤ Individuare le informazioni essenziali al fine di comprendere il significato di un testo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <b>Le istruzioni legate alla vita di classe.</b> <b>I Suoni della L2.</b> <b>Gli ambiti lessicali :colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, persone, ambienti della casa, parti del corpo, abbigliamento, cibo.</b> <b>Le istruzioni correlate alla vita della classe</b> <b>Le formule di saluto</b> <b>Espressioni utili per semplici interazioni: rispondere ad un saluto, chiedere e dire il nome/l'età, chiedere e dire il nome di oggetti/animali, chiedere e dire gusti personali</b> <b>I numeri cardinali e ordinali</b> <b>Tempo atmosferico.</b> <b>Giorni - mesi - stagioni.</b> <b>Descrizione di persone.</b> <b>Descrizione di luoghi: casa - scuol</b>		

## **ABILITA'**

**Sa comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.**

**Sa comprendere le diverse forme di saluto e di cortesia.**

**Sa comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note riguardanti argomenti familiari.**

**Sa esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi coerenti con la situazione.**

**Sa interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi.**

**Sa comprendere testi molto brevi.**

**Sa leggere con intonazione corretta al fine di comunicare messaggi di vario genere.**

**Sa comprendere il significato globale di un testo contenente strutture e lessico noti.**

**Sa individuare le informazioni principali al fine di comprendere il significato di un testo.**

**Sa scoprire differenze e similitudini di vita e di abitudini tra la propria cultura e la cultura anglosassone.**

**Sa scrivere semplici e brevi espressioni utilizzando lessico e strutture apprese.**

**Sa scrivere autonomamente brevi testi a partire da uno schema dato.**

# SCUOLA SECONDARIA I°

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
DISCIPLINA		INGLESE
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato globale di un discorso su argomenti familiari, scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>➤ Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione adeguata</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e individuare il significato globale e informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>➤ Scrivere brevi testi sulle proprie esperienze con frasi semplici.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

## CONOSCENZE

**Lessico:** paesi e nazionalità- famiglia-animale domestici-ambienti della casa e il mobilio- routine quotidiana- orologio-attività del tempo libero-sport-abbigliamento.

**Funzioni :** presentarsi-fornire informazioni personali-descrivere la propria stanza-descrivere persone-parlare della scuola- Parlare della routine quotidiana- chiedere, concedere e rifiutare un permesso-saper acquistare l'abbigliamento.

**Grammatica:** Pronomi personali soggetto-Present simple to BE-Aggettivi possessivi-Articoli- Plurali - Genitivo sassone- Parole interrogative (Question words) -Present simple have got-Agg.e pronomi dimostrativi-Preposizioni di luogo - There is/ there are - Some/any - Present simple in generale dei verbi-Avverbi di frequenza - Can (abilità)- Present Continuous

**Tradizioni e culture:** L'inglese nel mondo, principali città del Regno Unito-Festività principali

**ABILITA'**

Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare. -Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Sa individuare elementi di civiltà. -Sa riferire in forma scritta, in modo semplice, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Sa cogliere elementi grammaticali tipici della lingua inglese.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i punti essenziali di un discorso o informazioni dettagliate a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>➤ Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e individuare informazioni dettagliate e il significato globale in brevi testi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>➤ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Lessico:</b> aspetto fisico- cibi e bevande-stati d'animo ed emozioni-luoghi di vacanza-luoghi in città-temperature e caratteristiche geografiche - trasporti- lavori domestici - generi cinematografici</p> <p><b>Funzioni:</b> acquistare tickets-ordinare cibo e bevande-descrivere persone-scusarsi-Chiedere e dare indicazioni stradali-esprimere accordo e disaccordo-parlare al telefono - chiedere il permesso e fare richieste</p> <p><b>Grammatica:</b> Present Simple vs Present Continuous- Love/like/enjoy/hate+ forma-ing-sostantivi numerabili e non numerabili -avverbi di quantità -How much, how many-espressioni di</p>		

tempo al passato -past simple verbi regolari e irregolari - comparativi e superlativi - Modal verbs (must/have to) - Past continuous.

**Tradizioni e cultura:** Alcune regioni del Regno Unito-i piatti tipici.

**ABILITA'**

Sa comprendere i punti principali di messaggi relativi a interesse personali, tempo libero e all'ambiente circostante-Sa interagire in brevi e semplici conversazioni. -Sa individuare informazioni chiave all'interno di brevi testi di interesse personale e testi di civiltà. -Sa formulare domande e scrivere le risposte a questionari. -Sa scrivere brevi testi. -Sa cogliere gli elementi grammaticali e sintattici tipici della lingua inglese.

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
DISCIPLINA		INGLESE
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>➤ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>➤ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>➤ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>➤ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>➤ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

	consapevole del proprio modo di apprendere.	
--	---	--

**CONOSCENZE**

**Lessico:** professioni- meteo-Computers e smartphones-salute e malattie.

**Funzioni:** parlare dei programmi futuri-parlare delle proprie esperienze-chiedere e dare consigli.

**Grammatica:** Be going to- Will- May/might- Condizionale (first-second)-Participio passato-Ever/never-Been to/Gone to-Present perfect/Past simple-Present perfect+just/already/yet-How long+ present perfect-Present perfect + for o since.

**Tradizioni e cultura:** Aspetti storico-culturali dei paesi anglofoni-The United States

**ABILITA'**

-Sa comprendere messaggi relativi ad un ambito esperienziale più ampio. - Sa descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.. -Sa ricercare informazioni all'interno di testi di vario tipo e testi di civiltà dei paesi anglofoni. -Sa scrivere semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti di studio. -Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
<b>DISCIPLINA</b>		<b>FRANCESE/SPAGNOLO</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere il significato globale di testi semplici di contenuto familiare</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FRANCESE</b> <b>Lessico:</b> L'alfabeto-I numeri-I colori-Gli animali da compagnia-Paesi e nazionalità-I giorni della settimana e i mesi dell'anno -Passatempo-La famiglia-Descrivere un oggetto-Chiedere e dire l'ora-Oggetti scolastici-Materie scolastiche <b>Funzioni Comunicative:</b> Salutarsi -Presentarsi e presentare qualcuno-Chiedere e dire come si sta-Chiedere e fornire il proprio indirizzo e la propria nazionalità-Esprimere gusti e preferenze-Parlare della propria famiglia. <b>Strutture:</b> Pronomi personali soggetto-Articoli determinativi e indeterminativi-Il plurale di nomi e aggettivi-C'est /Ce sont-Il y a /il n'y a pas-La formazione del femminile-Forme interrogativa e negativa-Uso di pourquoi e parce que-Aggettivi possessivi-Aggettivi dimostrativi-Le preposizioni usate con i nomi geografici-Presente indicativo dei verbi être, avoir, aller, venir, faire e dei verbi del primo gruppo.-L'imperativo		
<b>CONOSCENZE SPAGNOLO</b>		

**Lessico:**

L'alfabeto- I numeri (0-100)-I colori-Paesi e nazionalità- I giorni della settimana e i mesi dell'anno, le ore- Sport e passatempi-- La famiglia- L'aspetto fisico, carattere e stato d'animo- La casa e le stanze, animali.

**Funzioni Spagnolo**

Salutarsi - Presentarsi e presentare qualcuno- Chiedere e dire come si sta- Descrivere la propria famiglia- Descrivere gli animali domestici- Esprimere il possesso- Chiedere e fornire il proprio indirizzo e la propria nazionalità- Esprimere gusti e preferenze riguardo il tempo libero- Chiedere e dire l'ora- Descrivere e identificare caratteristiche proprie permanenti di persone e cose- Descrivere stati d'animo e fisici transitori- Parlare della casa, degli oggetti della casa e dei mobili- Descrivere un ambiente- chiedere e dire dove si trovano gli oggetti- Esprimere accordo e disaccordo- Descrivere la quantità e grado di intensità di qualcosa

**Strutture SPAGNOLO**

Pronomi personali Soggetto e complemento.-Articoli determinativi e indeterminativi-Plurale regolare e irregolare-Presente indicativo dei verbi: Ser, Tener y Estar- Gli interrogativi- I dimostrativi,- Presente indicativo verbi in AR regolari e irregolari - Aggettivi possessivi- Muy/Mucho/poco- Hay Està- Presente indicativo verbi in ER e IR regolari ed irregolari - Il verbo gustar, también, tampoco- Verbi riflessivi - Preposizioni A, EN, PARA, - Locuzioni prepositive di luogo,- Preposizioni articolate

**ABILITA'**

-Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare.-Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente-Sa individuare alcuni elementi di civiltà.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
<b>DISCIPLINA</b>		<b>FRANCESE/SPAGNOLO</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</li> <li>➤ Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute.</li> <li>➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>➤ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FRANCESE</b>		
<b>Lessico</b>		
La casa e le stanze-La routine-I vestiti-Le attività commerciali-Cibi e alimenti-La città e i mezzi di trasporto-I numeri (70-100)-Clima e tempo atmosferico-L'aspetto fisico-Emozioni e stati d'animo.-Parti del corpo		
<b>Funzioni comunicative:</b>		
Parlare della propria routine-Parlare al telefono-Descrivere il proprio modo di vestire-Chiedere e fornire indicazioni stradali-Parlare delle condizioni atmosferiche-Descrivere uno stato d'animo.-Fare acquisti-Parlare del tempo meteorologico-Raccontare avvenimenti passati		
<b>Strutture:</b>		
Il plurale (casi particolari)-I verbi riflessivi-superlatif absolu et relatif-passé composé-le pronom on-la préposition chez-les articles partitifs-les adverbes de quantité-gallicismes (1): le futur		

proche-il faut-le futur-numéraux ordinaux-Il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo.-pluriel des noms et adjectifs en -al.

## **CONOSCENZE SPAGNOLO**

### **Lessico Spagnolo**

La routine- Lo sport-I vestiti-Le attività commerciali-Cibi e alimenti-La città e i mezzi di trasporto-I numeri da 100 in poi-Clima e tempo atmosferico-Parti del corpo- Salute- Vacanze

### **Funzioni Spagnolo**

Parlare della propria routine ed esprimere la frequenza delle azioni-Descrivere il proprio modo di vestire-Chiedere e fornire indicazioni stradali-Parlare delle condizioni atmosferiche-Parlare del cibo- Parlare delle azioni in corso- Parlare dello sport- Descrivere situazioni del passato- Descrivere il tempo atmosferico- Usare i comparativi- Raccontare biografie ed eventi storici-Parlare della salute- Dare consigli e istruzioni- Parlare del passato recente- Dare indicazioni sulla città

### **Strutture SPAGNOLO**

Verbi irregolari nel presente indicativo. - Tener que + infinitivo- Ir a + infinito-Gerundio- Verbi riflessivi (ripasso)-Estar + gerundio- Differenza tra llevar e Traer- Ser/ estar con aggettivi- Preposizione Por- Imperativo (regolare e irregolare)- Differenza tra preguntar e pedir- Articolo neutro Lo- Passato prossimo ( Pretérito perfecto)- Indefiniti -Participio passato- Pretérito imperfecto -Uso de ser y estar- Acabar de + Infinito- Comparativi- Superlativi- Passato remoto (regolare e irregolare) - Accenti (ripetizione)

### **ABILITA'**

Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, al tempo libero e all'ambiente circostante. -Sa interagire in brevi e semplici conversazioni e sa descrivere esperienze relative all'ambito personale. -Sa individuare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, al tempo libero e all'ambiente.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
<b>DISCIPLINA</b>		<b>FRANCESE/SPAGNOLO</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>➤ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>➤ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>➤ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FRANCESE</b>		
<b>Lessico:</b>		
-Le professioni e luoghi di lavoro- Ristoranti e pasti-Le vacanze-Turismo ed attrazioni turistiche.		
<b>Funzioni comunicative:</b>		

Proporre di fare qualcosa- Accettare o rifiutare una proposta-Chiedere e dare consigli-Darsi appuntamento-Interagire in un ristorante-Chiedere e dare la propria opinione -Parlare di progetti futuri

**Strutture:**

Rien et personne-Plus et jamais-Qui et que-Oui et si-Depuis-Condizionale-Où et dont-Monsieur, Madame et Mademoiselle

**CONOSCENZE SPAGNOLO**

**Lessico**

Le professioni e luoghi di lavoro-Le vacanze-Turismo ed attrazioni turistiche.

**Funzioni comunicative**

Parlare di sentimenti ed emozioni- Chiedere e dare la propria opinione -Parlare di progetti futuri- Fare ipotesi e previsioni- esprimere desideri e possibilità

**Strutture**

Riepilogo dei tempi al passato- Differenze nei tempi passati- Differenza tra Hacer e Desde Hacer- Il futuro semplice dei verbi regolari e irregolari- Condizionale semplice verbi regolari e irregolari

**ABILITA'**

Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, al tempo libero e all'ambiente circostante. -Sa descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale e sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Sa ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano o sociale -Sa scrivere semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti di studio e sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Sa riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali.

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>STORIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>➤ Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

L'ALUNNO

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL SE' E L'ALTRO / LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>3 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VIVERE INSIEME (IL SE' E L'ALTRO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la propria storia personale.</li> <li>2. Conoscere le tradizioni della propria famiglia .</li> <li>3. Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> </ol>
IL TEMPO (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare fatti nella dimensione temporale della giornata e della settimana</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>IL SE' E L'ALTRO:</b> I ruoli e le figure della famiglia; Le feste e le ricorrenze <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> I concetti temporali		

**ABILITA'**

**IL SE' E L'ALTRO:** Sa di avere una storia personale e familiare Sa di appartenere ad una comunità e partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente .

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** Sa collocare fatti nella dimensione temporale.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL SE' E L'ALTRO / LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>4 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VIVERE INSIEME (IL SE' E L'ALTRO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la propria storia personale.</li> <li>2. Conoscere le tradizioni della propria famiglia .</li> <li>3. Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> </ol>
IL TEMPO (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare fatti nella dimensione temporale della giornata e della settimana</li> <li>2. Collocare gli eventi e/o azioni in successione temporale (prima/ dopo).</li> </ol>

**CONOSCENZE**

**IL SE' E L'ALTRO:** I ruoli e le figure della famiglia; Le feste e le ricorrenze

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** I concetti temporali

**ABILITA'**

**IL SE' E L'ALTRO:** Sa di avere una storia personale e familiare Sa di appartenere ad una comunità e partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente .

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** Sa collocare fatti nella dimensione temporale

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL SE' E L'ALTRO / LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>5 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VIVERE INSIEME (IL SE' E L'ALTRO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la propria storia personale.</li> <li>2. Conoscere le tradizioni della propria famiglia .</li> <li>3. Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> </ol>
IL TEMPO (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare fatti nella dimensione temporale della giornata e della settimana</li> <li>2. Collocare gli eventi e/o azioni in successione temporale (prima/ dopo/ infine).</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>IL SE' E L'ALTRO: I ruoli e le figure della famiglia; Le feste e le ricorrenze</b>		
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO: I concetti temporali</b>		

**ABILITA'**

**IL SE' E L'ALTRO:** Sa di avere una storia personale e familiare Sa di appartenere ad una comunità e partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente .

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** Sa collocare fatti nella dimensione temporale.

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Oggetti del proprio passato. I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. Successione logico-cronologica. La successione temporale e gli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. La contemporaneità e gli indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso tempo. La durata delle azioni. Le parti del giorno: alternanza mattina, pomeriggio, sera, notte. La sequenza dei giorni della settimana. Tipologie di rappresentazioni grafiche (successione, contemporaneità). Le modalità di rappresentazione grafica per raccontare sequenze di azioni e fatti.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione. Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. Impiegare le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente. Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni. Rappresentare graficamente i fatti narrati attraverso sequenze temporali. Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale.</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi) Passato, presente, futuro. Causa ed effetto. Il concetto di fonte storica: orale, scritta e materiale. La ricostruzione del passato: storia personale e familiare. Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni Il tempo percepito e il tempo misurato L'orologio Il calendario. La successione e gli indicatori temporali. La durata L'orologio: ore, minuti, secondi I vari tipi di orologio. Modalità di rappresentazione grafica temporale di fatti ed eventi. Storia personale. Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte.		
<b>ABILITA'</b>		
Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo. Stabilire relazioni di causa ed effetto tra le azioni. Individuare e analizzare le tracce del passato negli oggetti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. Ordinare le informazioni ottenute dalle fonti per ricostruire fatti ed eventi del proprio passato personale. Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori. Riconoscere azioni relative al passato al presente al futuro. Conoscere alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, clessidra, meridiana...). Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. Leggere la linea del tempo. Descrivere la propria storia personale. Ricostruire semplici storie e sequenze temporali. Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Il lavoro dello storico. Orologio, calendario e linea temporale. Quadri di civiltà: comparazione tra i diversi periodi della Preistoria. Semplici schemi e tabelle Orologio, calendario e linea temporale. Il tempo cronologico: strumenti (orologio, calendario, linea del tempo) indicatori temporali (giorni, mesi, anni, secoli...). Rappresentazioni grafiche e didascalie Testi informativi: la storia dell'uomo primitivo.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Classificare le diverse tipologie di fonti. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>➤ Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà</li> <li>➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici di altre civiltà</li> <li>➤ Individuare le categorie temporali nei quadri storici di civiltà studiate conoscendo dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Le fonti iconografiche, orali, scritte, materiali</b> <b>La linea del tempo</b> <b>Carte storico-geografiche.</b> <b>Quadri di civiltà.</b> <b>Le civiltà dei fiumi: Sumeri e altri popoli della Mesopotamia, Egizi, Ebrei, le civiltà dell'Indo e della Cina.</b>		

**Le civiltà del mare: Fenici, Cretesi, Micenei.**

**Confronto tra le varie civiltà**

**Le informazioni**

**I concetti**

**I testi**

**ABILITA'**

**Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui fatti ed eventi del passato anche mediante l'uso di risorse digitali**

**Sa collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.**

**Sa confrontare sulla linea del tempo durate diverse e situazioni di concomitanza spazio-temporali delle civiltà studiate**

**Sa leggere carte geo-storiche riguardanti le civiltà studiate**

**Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.**

**Sa cogliere analogie e differenze in quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo.**

**Sa distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate ( economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, culturale )**

**Sa consultare testi di vario genere anche digitali**

**Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze, usando il linguaggio specifico della disciplina**

**Sa cogliere analogie e differenze in quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo.**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>➤ Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà</li> <li>➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause conseguenze</li> <li>➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva- orale e scritta - i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche</li> <li>➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <b>Le fonti iconografiche, orali, scritte, materiali</b> <b>La linea del tempo</b> <b>Carte storico-geografiche.</b> <b>Quadri di civiltà.</b> <b>Le civiltà dei Greci, degli Etruschi, dei Romani</b> <b>Confronto tra le varie civiltà</b>		

**Le informazioni**

**I concetti**

**I testi**

**ABILITA'**

Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui fatti ed eventi del passato anche mediante l'uso di risorse digitali

Sa collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.

Sa confrontare sulla linea del tempo durate diverse e situazioni di concomitanza spazio-temporali delle civiltà studiate

Sa collocare fatti ed eventi accaduti prima e dopo la nascita di Cristo sulla linea del tempo.

Sa leggere carte geo-storiche riguardanti le civiltà studiate

Sa distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate ( economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, culturale (

Sa sintetizzare in quadri storici significativi gli aspetti socio-economici, artistico-culturali e religiosi delle civiltà, cogliendone le analogie e le differenze.

Sa confrontare gli aspetti fondamentali delle società e delle civiltà anche in rapporto al presente

Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.

Sa consultare testi di vario genere anche digitali

Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Sa produrre testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati anche con l'uso del computer

# SCUOLA SECONDARIA I°

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare e comprendere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>➤ Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio</li> <li>➤ Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>➤ Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo utilizzando la linea del tempo</li> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi</li> <li>➤ Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>➤ Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b>  Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. -Rilevamento delle informazioni in particolari siti. -Fonti di vario tipo. -Informazione rappresentata attraverso strumenti di conoscenza. -Grafico e mappa come ordinatori spazio-temporali delle informazioni. -Periodizzazioni fondamentali della storia: principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. -Conoscenza storica come ipotesi verificata da fatti, avvenimenti e informazioni. -Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del Feudalesimo. L'Alto e il Basso Medioevo. -Testo informativo a carattere storiografico.</p>		
<p><b>ABILITA'</b>  Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. -Sa utilizzare strumenti concettuali e metodologici (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le informazioni. -Sa comparare la storia locale con quella italiana. -Sa individuare e riconoscere un fenomeno storico secondo l'asse diacronico e sincronico degli eventi. -Sa cogliere e individuare i fattori generativi dei processi storici. Sa produrre testi di carattere storiografico. -Sa riferire oralmente conoscenze storiche.</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</li> <li>➤ Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su determinati eventi storici.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi in forma guidata sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>➤ Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-temporali.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione ai processi della storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare, in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico</li> <li>➤ Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti</li> </ul>

**CONOSCENZE**

Fonti di vario tipo. -grafico e mappa come ordinatori spazio - temporali delle informazioni. Periodizzazioni fondamentali della storia: principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. -La divisione religiosa dell'Europa. -Stato e territorio nell'Europa moderna. -Le grandi scoperte e gli imperi coloniali. -Economia, società e cultura nell'Europa moderna. -Vita materiale, riforme e cultura nel Settecento. -La prima rivoluzione industriale. -L'Europa delle Rivoluzioni. -L'affermazione dello Stato- Nazione. -Industrializzazione e sviluppo nel XIX Secolo. -Testo informativo a carattere storiografico.

**ABILITA'**

Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. -Sa utilizzare strumenti concettuali e metodologici (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali) per organizzare le informazioni. -Sa comparare la storia locale con quella italiana. -Sa individuare e riconoscere un fenomeno storico secondo l'asse diacronico e sincronico degli eventi. -Sa cogliere e individuare i fattori generativi dei processi storici. Sa produrre testi informativi di carattere storiografico. -Sa riferire oralmente conoscenze storiche.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>➤ Usare i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

**CONOSCENZE**

Fonti di vario tipo. -Grafico e mappa come ordinatori spazio - temporali delle informazioni. -Periodizzazioni fondamentali della storia: principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. -Conoscenza storica come ipotesi verificata da fatti, avvenimenti e informazioni. -Il Risorgimento italiano. -Gli Stati Uniti d'America. -La seconda Rivoluzione Industriale. -La politica europea nell'età dell'Imperialismo. -L'Italia dopo l'Unità. -Il mondo in guerra. -L'età dei totalitarismi. -La seconda Guerra Mondiale. -Guerra fredda e Decolonizzazione. -L'età del benessere e l'Italia sino agli '80.

**ABILITA'**

Sa utilizzare e riconoscere fonti di tipo diverso, ricavare informazioni e produrre conoscenze su temi definiti. -Sa rielaborare, organizzare e rappresentare un'informazione con strumenti concettuali e metodologici. -Sa comparare la storia locale con quella italiana. -Sa individuare e riconoscere un fenomeno storico secondo l'asse diacronico e sincronico degli eventi. -Sa cogliere e individuare i fattori generativi dei processi storici. -Sa produrre testi informativi di carattere storiografico. -Sa argomentare oralmente conoscenze storiche.

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL SE' E L'ALTRO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>L'ALUNNO LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>L'ALUNNO</b>	<b>L'ALUNNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>		

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>3 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare oggetti e persone nello spazio.</li> <li>3. Realizzare percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> </ol>
<b>CULTURA E TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i segni della cultura della propria comunità.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> I parametri spaziali. Percorsi. <b>IL SE' E L'ALTRO:</b> Segni della cultura e del territorio.		
<b>ABILITÀ</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando indicatori spaziali come avanti/dietro, sopra/sotto al centro/di lato. <b>IL SE' E L'ALTRO:</b> Sa riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio.		

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>4 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>➤ Interagisce con lo spazio in modo consapevole, usando correttamente gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare oggetti e persone nello spazio.</li> <li>2. Usare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>3. Realizzare percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> </ol>
<b>CULTURA E TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i segni della cultura della propria comunità, del quartiere.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> I parametri spaziali. I simboli, le mappe, i percorsi. <b>IL SE' E L'ALTRO:</b> Segni della cultura e del territorio.		
<b>ABILITA'</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Sa individuare le posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando indicatori spaziali come avanti/dietro, sopra/sotto al centro/di lato. Sa eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. <b>IL SE' E L'ALTRO:</b> Sa riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio.		

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL SE' E L'ALTRO.</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>5 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>➤ Interagisce con lo spazio in modo consapevole, usando correttamente gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare oggetti e persone nello spazio.</li> <li>2. Usare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>3. Realizzare percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>4. Progettare e realizzare percorsi.</li> </ol>
<b>CULTURA E TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i segni della cultura della propria comunità, del quartiere e città.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> I parametri spaziali. I simboli, le mappe, i percorsi. <b>IL SE' E L'ALTRO:</b> Segni della cultura e del territorio.		
<b>ABILITÀ</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando indicatori spaziali come avanti/dietro, sopra/sotto al centro/di lato. Sa eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Sa realizzare percorsi utilizzando indicatori spaziali. <b>IL SE' E L'ALTRO:</b> Sa riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio.		

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Spazi aperti e chiusi. Confini naturali e artificiali. Spazi esterni e interni ad un confine. Il piano quadrettato La simbologia non convenzionale. Gli spazi esterni e interni della scuola. Elementi fisici e antropici di un ambiente. Spazi e loro funzione.		
<b>ABILITA'</b>		
Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici Eseguire un percorso seguendo indicazioni Riconoscere e rappresentare confini e regioni. Rappresentare oggetti e ambienti noti. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando una simbologia non convenzionale. Esplorare un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare i principali elementi fisici e antropici dei paesaggi. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>➤ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Caratteristiche di spazi e ambienti diversi Lo spazio vissuto e lo spazio rappresentato Le coordinate per l'individuazione di elementi su mappe. Approccio al concetto di riduzione in scala. La simbologia non convenzionale. I punti di vista. Gli spazi vissuti Distinzione degli elementi fissi e mobili Elementi dei vari paesaggi: mare, montagna... Elementi fisici e antropici di un ambiente. L'intervento dell'uomo e le trasformazioni dell'ambiente.		
<b>ABILITA'</b>		
Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Descrivere un percorso Usare le coordinate per individuare un punto sul reticolo geografico. Rappresentare la pianta di spazi noti Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Esplorare un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. Rilevare le trasformazioni di un paesaggio nel tempo.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche,</li> <li>➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>➤ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Le mappe mentali I punti cardinali. La riduzione in scala. Tanti tipi di carte: piante, mappe, e carte geografiche. Carte fisiche, politiche, tematiche Il planisfero. I "professionisti" della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. Il lavoro del geografo. Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. Rappresentazioni cartografiche. Le varie tipologie di paesaggio naturale: pianura, collina, montagna, paesaggio fluviale, lacustre e costiero. La funzione degli spazi organizzati Le opere eseguite dall'uomo per soddisfare i propri bisogni I danni che l'uomo può provocare all'ambiente Misure per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.		
<b>ABILITA'</b>		
Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali Interpretare correttamente la riduzione in scala. Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche. Analizzare fatti e fenomeni interpretando vari tipi di carte geografiche. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Riprodurre vari tipi di carta. Confrontare i vari paesaggi per cogliere somiglianze e differenze. Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i diversi paesaggi. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individuare i differenti interventi dell'uomo nei vari paesaggi cogliendone la valenza positiva o negativa e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzano riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>➤ Riconosce e denomina i principali &lt;&lt;oggetti&gt;&gt; geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare, i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>➤ Leggere le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>➤ Mettere in relazione l'estensione dei centri urbani con la morfologia del territorio, attribuendo un significato storico all'evoluzione dell'originaria struttura urbana</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare, i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>➤ Conoscere la realtà fisica che ci circonda e le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita.</li> </ul>

	<p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>➤ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e analizzarne le conseguenze</p>
<p><b>CONOSCENZE</b>  <b>I punti cardinali</b>  <b>L'osservazione indiretta</b>  <b>La cartografia</b>  <b>Le caratteristiche dei continenti e oceani</b>  <b>La strutturazione del territorio</b>  <b>Il clima</b></p>		
<p><b>ABILITA'</b>  <b>Sa orientarsi nello spazio e sulla carte geografiche impiegando riferimenti topologici , punti cardinali e coordinate geografiche</b>  <b>Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso una pluralità di fonti</b>  <b>Sa analizzare fatti e fenomeni locali e globali e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ,immagini da satellite</b>  <b>Sa localizzare sul globo continenti e oceani</b>  <b>Sa riconoscere le principali caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani</b>  <b>Sa riconoscere, descrivere e rappresentare gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi italiani e mondiali</b></p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzano riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche</li> <li>➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce e denomina i principali &lt;&lt; oggetti &gt;&gt; geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane</li> <li>➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>➤ Esporre le conoscenze acquisite e argomentare utilizzando termini specifici del linguaggio geografico.</li> </ul>
PAESAGGIO	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analizzandone fatti e fenomeni legati alla storia e al patrimonio culturale</li> <li>➤ Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) tra i diversi paesaggi italiani</li> <li>➤ Individuare nei paesaggi italiani siti ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano</li> <li>➤ Mettere in relazione le regioni, analizzandone gli aspetti socio-economici, agro-alimentari e culturali</li> </ul>

	di interdipendenza.	
--	---------------------	--

**CONOSCENZE**  
I punti cardinali  
L'osservazione indiretta  
La cartografia  
Le caratteristiche dei continenti e oceani  
La strutturazione del territorio  
Le regioni italiane  
Il patrimonio artistico culturale

**ABILITA'**  
Sa orientarsi nello spazio e sulla carte geografiche impiegando riferimenti topologici , punti cardinali e coordinate geografiche  
Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso una pluralità di fonti  
Sa analizzare fatti e fenomeni locali e globali e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ,immagini da satellite  
Sa applicare il concetto polisemico di regione geografica  
Sa riconoscere e applicare il concetto di regione geografica nella sua specificità: fisica,climatica, storico-culturale, amministrativo  
Sa individuare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

# SCUOLA SECONDARIA I°

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali note vicine e lontane.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al contesto italiano.</li> <li>➤ Conoscere fatti, trasformazioni storiche e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
punti cardinali-orientamento della carta geografica-Diverse tipologie di carte geografiche-Lessico geografico-Elementi naturali e antropici del paesaggio-Italia: caratteristiche fisiche ed antropiche-Tematiche e problematiche territoriali a scala locale. -Regione italiana: caratteristiche fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti di riferimento fissi-Sa riconoscere la tipologia di carta e la sua funzione-Sa leggere e interpretare semplici carte geografiche (politica e fisica) con l'uso di scale -Sa interpretare semplici caratteri dei paesaggi Italiani-Sa riconoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. -Sa riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di ambiente come sistema di relazioni interagenti.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali;</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>➤ Riconoscere, interpretare e realizzare vari tipi di grafici.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al contesto europeo.</li> <li>➤ Riconoscere e confrontare fatti, trasformazioni storiche e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Punti cardinali-Orientamento della carta geografica europea-Diverse tipologie di carte geografiche-Lessico geografico-Elementi naturali e antropici del paesaggio-Europa: caratteristiche fisiche ed antropiche-Tematiche e problematiche territoriali a scala nazionale ed europea. -Nazione europea: caratteristiche fisiche, climatiche, storiche, politiche ed economiche. -l'Unione Europea: storia, funzioni, organi e caratteristiche.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche-Sa leggere e interpretare carte geografiche con l'uso di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Sa interpretare e confrontare semplici caratteri dei paesaggi italiani ed europei. -Sa riconoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. -Sa cogliere e interpretare l'assetto territoriale italiano ed europeo in relazione allo sviluppo storico - politico ed economico.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali con diversi strumenti.</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Carte geografiche e stradali e calcolo delle distanze-Concetto di carta mentale. -Diverse tipologie di carte geografiche. -Lessico geografico. -Strumenti di conoscenza e di rappresentazione dei fenomeni territoriali di scala globale. -I continenti extra-europei ed i principali Stati. -il pianeta Terra nel contesto del sistema solare e le dinamiche relative alla sua formazione. - problematiche territoriali ambientali di sviluppo a livello globale. -Globalizzazione, sfruttamento delle risorse, sviluppo ed economia mondiale.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Sa orientarsi nello spazio lontano e sulle carte in base ai punti di riferimento fissi, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. -Sa leggere e interpretare carte con l'uso di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Sa interpretare e confrontare semplici caratteri dei paesaggi mondiali. -Sa riconoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. -Sa cogliere, analizzare e interpretare l'assetto territoriale continentale in relazione allo sviluppo storico-politico ed economico.</p>		



LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li>   <li>➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>➤ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORDINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Disporre in serie tre elementi.</li> <li>3. Ordinare i numeri fino a 9.</li> <li>4. Contare verbalmente in successione corretta fino a 9</li> </ol>
QUANTITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confronta e valuta quantità.</li> <li>➤ Forma insiemi, riconosce numeri e li associa a quantità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire classificazioni in base a uno o più attributi.</li> <li>2. Raggruppare in base ad uno o più elementi dati.</li> <li>3. Formare insieme di oggetti.</li> </ol>
MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza simboli per registrare.</li> <li>➤ Esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare simboli per completare tabelle.</li> <li>2. Utilizzare semplici strumenti di registrazione .</li> <li>3. Utilizzare unità di misura convenzionali per confrontare e misurare.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> La seriazione. L'ordine. La classificazione Gli insiemi. I simboli. Gli strumenti e le tecniche di misura.		
<b>ABILITA'</b> Sa seriare secondo attributi e caratteristiche. Sa numerare e contare i numeri fino a 9. Sa classificare e raggruppare secondo criteri diversi. Sa formare insiemi Sa confrontare quantità ed utilizzare in modo corretto i termini uno, pochi, tanti, tutti Sa utilizzare simboli per registrare. Sa confrontare e misurare utilizzando strumenti di misura convenzionali.		

# SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
SCUOLA DELL'INFANZIA		4 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORDINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare seriazioni in ordine crescente e decrescente in base ad uno o più criteri dati.</li> <li>2. Disporre in serie tre elementi.</li> <li>3. Ordinare i numeri fino a 10.</li> <li>4. Contare verbalmente in successione corretta fino a 10.</li> </ol>
<b>QUANTITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confronta e valuta quantità.</li> <li>➤ Forma insiemi, riconosce numeri e li associa a quantità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire classificazioni in base a uno o più attributi.</li> <li>2. Raggruppare in base ad uno o più elementi dati.</li> <li>3. Formare insieme di oggetti.</li> <li>5. Valutare quantità ed eseguire le prime operazioni concrete aggiungere - togliere.</li> </ol>
<b>MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza simboli per registrare.</li> <li>➤ Esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare simboli per completare tabelle.</li> <li>2. Utilizzare semplici strumenti di registrazione .</li> <li>3. Utilizzare unità di misura convenzionali per confrontare e misurare.</li> <li>4. Inventare e sperimentare unità di misura.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> La seriazione. L'ordine. La classificazione Gli insiemi. La quantità. Le operazioni. I simboli Gli strumenti e le tecniche di misura.		
<b>ABILITA'</b> Sa seriare secondo attributi e caratteristiche. Sa numerare e contare i numeri fino a 10. Sa classificare e raggruppare secondo criteri diversi. Sa formare insiemi Sa confrontare quantità ed utilizzare in modo corretto i termini uno, pochi, tanti, tutti . Sa operare concretamente con le quantità: aggiungere togliere. Sa utilizzare simboli per registrare. Sa confrontare e misurare utilizzando strumenti di misura convenzionali. Sa misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali (mano, piedi,).		

# SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORDINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare seriazioni in ordine crescente e decrescente in base ad uno o più criteri dati.</li> <li>2. Disporre in serie tre elementi.</li> <li>3. Ordinare i numeri fino a 10.</li> <li>4. Contare verbalmente in successione corretta oltre il 10.</li> </ol>
QUANTITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confronta e valuta quantità.</li> <li>➤ Forma insiemi, riconosce numeri e li associa a quantità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire classificazioni in base a uno o più attributi.</li> <li>2. Raggruppare in base ad uno o più elementi dati.</li> <li>3. Formare insieme di oggetti.</li> <li>4. Riconoscere ed abbinare quantità e numero</li> <li>5. Valutare quantità ed eseguire le prime operazioni concrete aggiungere - togliere.</li> </ol>
MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza simboli per registrare.</li> <li>➤ Esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare simboli per completare tabelle.</li> <li>2. Utilizzare semplici strumenti di registrazione .</li> <li>3. Utilizzare unità di misura convenzionali per confrontare e misurare.</li> <li>4. Inventare e sperimentare unità di misura.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> La seriazione. L'ordine. La classificazione Gli insiemi. La quantità. Le operazioni. I simboli Gli strumenti e le tecniche di misura.		
<b>ABILITA'</b> Sa seriare secondo attributi e caratteristiche. Sa numerare e contare i numeri fino a 10 e oltre. Sa classificare e raggruppare secondo criteri diversi. Sa formare insiemi Sa confrontare quantità ed utilizzare in modo corretto i termini uno, pochi, tanti, tutti Sa riconoscere i numeri e vi collega la quantità corretta Sa operare concretamente con le quantità: aggiungere togliere. Sa utilizzare simboli per registrare. Sa confrontare e misurare utilizzando strumenti di misura convenzionali. Sa misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali (mano, piedi,).		

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MATEMATICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, in senso progressivo e regressivo per salti di due e tre, conoscendo il loro valore posizionale anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>➤ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini, misurando grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e utilizzando strumenti convenzionali (metro, orologio).</li> </ul>

## CONOSCENZE

Lettura e scrittura dei numeri: la classe delle unità e delle decine Raggruppamenti e cambi in base dieci I simboli  $< > =$ . Ordinamenti di sequenze numeriche. La tecnica dell'addizione e della sottrazione. Il paio, la coppia, la metà. Gli indicatori topologici. Il concetto di regione interna ed esterna. I vari tipi di linee, le principali figure piane e solide. Le varie modalità di registrazione dei dati in relazione ad un'indagine (istogramma, ideogramma...) Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero Venn, di Carroll...).

## ABILITA'

Associare la quantità al numero corrispondente e viceversa. Ordinare quantità sulla linea dei numeri Scrivere e leggere i numeri naturali in cifre e parole. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Confrontare insiemi e numeri stabilendo il rapporto maggiore, minore, uguale. Raggruppare e rappresentare quantità in basi diverse e in base 10. Comprendere la relazione tra le azioni del mettere insieme e aggiungere quantità e l'addizione tra numeri. Comprendere la relazione tra le azioni del togliere e separare quantità e la sottrazione tra numeri. Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. Comprendere il concetto di divisione come distribuzione. Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altri, secondo le relazioni davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino lontano, destra-sinistra. Individuare la posizione di incroci o caselle sul piano quadrettato. Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati, mediante istruzioni orali e scritte. Individuare negli oggetti dell'ambiente le principali forme geometriche. Individuare e rappresentare linee aperte e chiuse. Individuare la regione interna e la regione esterna. In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, in base ad una data proprietà. Classificare utilizzando rappresentazioni adeguate. In situazioni concrete individuare e rappresentare relazioni tra elementi o tra insiemi diversi. Eseguire ritmi e successioni di oggetti, immagini, suoni e numeri. Ordinare in successione logico temporale immagini. In contesti concreti usare i connettivi "e, non, quanto". Attribuire il valore di verità a semplici enunciati. Realizzare semplici indagini, formulando domande e raccogliendo informazioni Interpretare e commentare un grafico. Risolvere semplici situazioni problematiche.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MATEMATICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Lettura e scrittura dei numeri: la classe delle unità, delle decine, delle centinaia. Il concetto di moltiplicazione e divisione. La terminologia delle quattro operazioni. La tecnica delle quattro operazioni. La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. Le tabelline. Semplici strategie di calcolo mentale. Gli elementi significativi di una figura geometrica (contorno, superficie, lati, angoli...) Le caratteristiche delle principali figure piane e solide. Il concetto di simmetria. I vari tipi di linee in relazione alla loro posizione nello spazio. Le varie modalità di registrazione dei dati in relazione ad un'indagine (istogramma, ideogramma...). Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero Venn, di Carroll...). Gli strumenti utilizzati per misurare grandezze. Le misure di tempo e di valore. Il significato dei principali connettivi logici. La struttura di un testo problematico, semplici strategie risolutive.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Leggere, rappresentare, utilizzare i numeri naturali entro le centinaia. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Ordinare e confrontare i numeri naturali entro le centinaia utilizzando anche i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>. Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. Distinguere i numeri pari e dispari nella tabella dell'addizione. Eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. Acquisire e memorizzare le tabelline. Scoprire la divisione come ripartizione e come contenenza. Eseguire semplici divisioni con metodi, strumenti e tecniche diverse. Eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e griglie. Individuare in ambienti conosciuti, linee aperte, chiuse, confini, regioni e rappresentarli graficamente. Localizzare oggetti dentro e fuori dallo spazio limitato da un confine. Riconoscere alcune delle principali figure geometriche del piano e dello spazio, riflettendo sulla relazione tra forma, uso e descrivendone gli elementi significativi. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. Cogliere la simmetria in oggetti e figure presenti nell'ambiente. Classificare numeri, figure e oggetti in base a due proprietà. Comprendere e utilizzare in situazioni concrete, i connettivi "e, o, non". Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili. Utilizzare oggetti e strumenti elementari per effettuare misurazioni. Misurare grandezze secondo unità di misura non convenzionali e confrontare i valori ottenuti. Usare le misure di tempo e valore monetario. Raccogliere, organizzare, classificare e rappresentare i dati mediante grafici e tabelle. Analizzare situazioni mediante espressioni del tipo "è certo, è possibile, è impossibile, è probabile. Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse. Avviarsi alla formulazione di testi problematici partendo da una rappresentazione data.</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<b>Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.</b>
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MATEMATICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>➤ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>➤ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>I numeri entro le migliaia. Le proprietà delle quattro operazioni. Le strategie di calcolo mentale. La procedura delle quattro. Concetto di frazione e di unità frazionaria. I numeri decimali. I vari tipi di linee. Il concetto di simmetria. La definizione di poligono e dei vari elementi che lo costituiscono (lato, angolo, vertice...). Il concetto di perimetro e di superficie. Le modalità di calcolo del perimetro. Le caratteristiche delle principali figure piane. Le caratteristiche delle principali figure solide. Le varie modalità di registrazione dei dati in relazione ad un'indagine (istogramma, ideogramma, areogramma...) Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero Venn, di Carroll...). Le unità di misura convenzionali e i relativi strumenti per effettuare misurazioni. Il significato dei termini "possibile, impossibile, probabile, certo". Le strategie risolutive applicabili alle varie situazioni problematiche.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Leggere, scrivere, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro le migliaia. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente e in colonna le quattro operazioni. Applicare le proprietà relative alle quattro operazioni. Operare concretamente su oggetti di uso comune, frazionandoli. Individuare l'unità frazionaria. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Individuare, denominare e descrivere linee. Individuare figure simmetriche. Individuare, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. Classificare numeri, figure, oggetti, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare correttamente espressioni del tipo "è certo, è possibile, è impossibile, è probabile". Utilizzare le unità di misura convenzionali relative a lunghezza, peso, capacità, tempo, valore. Risolvere situazioni problematiche. Inventare testi problematici.</p>		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni
DISCIPLINA		MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>

## **CONOSCENZE**

**Il calcolo mentale e scritto delle quattro operazioni**

**Le proprietà delle operazioni**

**Le frazioni e i numeri decimali**

**Le figure geometriche**

**Le relazioni tra enti geometrici**

**Le rappresentazioni grafiche**

**I problemi**

**Il Sistema Internazionale di Misura**

**Il perimetro e l'area**

**La probabilità**

## **ABILITA'**

**Sa operare con le quattro operazioni**

**Sa operare con le frazioni**

**Sa operare con i numeri decimali**

**Sa descrivere e classificare figure geometriche**

**Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni**

**Sa tracciare l'angolo e ne sa determinare l'ampiezza**

**Sa individuare il parallelismo, la perpendicolarità, l'obliquità e l'equilarietà**

**Sa raccogliere e classificare dati con tabelle e grafici**

**Sa cogliere relazioni e dati in situazioni problematiche per ricavare informazioni e prendere decisioni**

**Sa analizzare testi problematici e sa individuare percorsi risolutivi**

**Sa riconoscere le principali unità di misura e le sa usare per effettuare misure e stime**

**Sa passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario**

**Sa determinare perimetri e aree di figure geometriche**

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		Saper utilizzare le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni
DISCIPLINA		MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>➤ Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti</li> <li>➤ Individuare multipli e divisori di un numero</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, riconoscendo figure ruotate, traslate, riflesse e rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</li> <li>➤ Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>➤ Costruisce ragionamenti formulando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>➤ In situazioni concrete, di un'opinione di eventi, intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile</li> </ul>

ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

#### CONOSCENZE

**I calcolo mentale e scritto delle quattro operazioni**

**Le proprietà delle operazioni**

**Le frazioni e i numeri decimali**

**Le figure geometriche**

**Le relazioni tra enti geometrici**

**Le rappresentazioni grafiche**

**Le classi statistiche**

**I problemi**

**Il Sistema Internazionale di Misura**

**Il perimetro e l'area**

**Le trasformazioni isoperimetriche e di equiestensione**

**La traslazione**

**La simmetria**

**La probabilità**

#### ABILITA'

**Sa operare con le quattro operazioni**

**Sa operare con le frazioni**

**Sa operare con i numeri decimali**

**Sa interpretare i numeri negativi in contesti concreti**

**Sa descrivere e classificare figure geometriche**

**Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni**

**Sa tracciare l'angolo e ne sa determinare l'ampiezza**

**Sa utilizzare il Piano Cartesiano per localizzare punti**

**Sa raccogliere e classificare dati con tabelle e grafici**

**Sa cogliere relazioni e dati in situazioni problematiche per ricavare informazioni e prendere decisioni**

**Sa analizzare testi problematici e sa individuare percorsi risolutivi**

**Sa riconoscere le principali unità di misura e le sa usare per effettuare misure e stime**

**Sa passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario**

**Sa determinare perimetri e aree di figure geometriche**

**Sa descrivere un grafico utilizzando la media, la moda e la mediana**

**Sa riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse**

**Sa riconoscere simmetrie**



SCUOLA SECONDARIA I°

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
DISCIPLINA		MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>➤ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>➤ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>➤ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>➤ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>➤ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>➤ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> </ul>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare e rappresentare problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>➤ Scegliere e argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)</li> <li>➤ Usare il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane</li> <li>➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc ecc) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare e interpretare insiemi di dati con tabelle e grafici</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> Numeri naturali e decimali. Operazioni con i numeri interi e decimali. Proprietà delle operazioni. Potenze di numeri naturali. Espressioni aritmetiche. Multipli e divisori. Numeri primi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Il piano cartesiano. Gli enti geometrici fondamentali e loro posizioni reciproche. Gli angoli e le loro proprietà. Gli elementi e le caratteristiche di un poligono. Concetto di perimetro. Analisi del testo di un problema e procedimenti risolutivi di un problema. Tabelle a doppia entrata e grafici ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, grafici cartesiani. La media aritmetica.		
<b>ABILITA'</b> Sa scrivere, leggere, ordinare e rappresentare numeri naturali e decimali anche sulla retta orientata. Sa eseguire le operazioni utilizzando le opportune proprietà. Sa stimare approssimativamente il risultato di una operazione. Sa eseguire espressioni consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Sa risolvere problemi aritmetici. Sa usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Sa applicare i criteri di divisibilità per la scomposizione in fattori primi. Sa calcolare il MCD e il mcm e utilizzarli per la risoluzione di situazioni problematiche. Sa riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti. Sa confrontare e misurare segmenti ed angoli ed operare con essi. Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Sa analizzare il testo di un problema e individuare i dati significativi. Sa costruire e leggere una tabella di dati. Sa costruire e leggere un grafico.		



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
DISCIPLINA		MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>➤ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrata</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>➤ Calcolare l'area delle figure piane più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc ecc) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare e interpretare insiemi di dati.</li> <li>➤ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>➤ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> Numeri decimali limitati e illimitati. Estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Percentuale. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. I poligoni e loro proprietà. Perimetri e aree delle figure piane. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. La similitudine e i teoremi di Euclide. Relazioni significative (proporzionalità, isoperimetria, equivalenza). Frequenze assolute, relative e percentuali.		
<b>ABILITA'</b> Sa eseguire le operazioni con i numeri razionali. Sa risolvere problemi con dati frazionari. Sa trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa Sa calcolare la radice quadrata esatta di un numero naturale e decimale con diversi metodi. Sa calcolare il rapporto tra numeri e grandezze. Sa ingrandire o ridurre un disegno. Sa risolvere le proporzioni e utilizzarle in situazioni problematiche. Sa riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Sa applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche e in situazioni concrete Sa applicare i teoremi di Euclide. Sa calcolare frequenze assolute, relative e percentuale.		



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
DISCIPLINA		MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire operazioni con i numeri relativi</li> <li>➤ Calcola il valore di un'espressione letterale</li> <li>➤ Risolve e verifica equazioni di primo grado</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>➤ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni e figure piane</li> <li>➤ Risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado</li> <li>➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare la probabilità di eventi.</li> <li>➤ Rappresentare e interpretare insieme di dati</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> Le operazioni con i numeri relativi. Calcolo letterale. Le equazioni di primo grado. Circonferenza e cerchio. Superfici e volume dei principali poliedri e dei solidi di rotazione. Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. Raccolta ed elaborazione dei dati. Probabilità di un evento.		
<b>ABILITA'</b> Sa eseguire le operazioni con i numeri relativi. Sa eseguire espressioni algebriche e letterali. Sa risolvere e verificare equazioni di I grado. Sa calcolare la lunghezza di circonferenza e l'area del cerchio. Sa calcolare la superficie laterale, totale e il volume delle figure solide più comuni. Sa applicare la proporzionalità diretta ed inversa in diversi ambiti scientifici. Sa risolvere problemi applicando le equazioni di I grado. Sa calcolare la probabilità matematica di un evento casuale. Sa interpretare ed organizzare dati.		

LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;">L'ALUNNO LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul> <p style="text-align: center;">L'ALUNNO IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

--	--	--

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		<b>COMPETENZA: Individuare collegamenti e relazioni</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE:</b> <i>La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione.</i>		<i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>3 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Oggetti, fenomeni, viventi (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare la realtà circostante.</li> <li>2. Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li> </ol>
<b>Salute ( IL CORPO E MOVIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>2. Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
LA CONOSCENZA DEL MONDO. I cinque sensi- Gli ambienti- La natura. IL CORPO E IL MOVIMENTO. Le regole di igiene -L'alimentazione.		
<b>ABILITA'</b>		
LA CONOSCENZA DEL MONDO. Sa osservare elementi naturali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze; sa osservare sulla base di criteri o ipotesi; sa verbalizzare caratteristiche di elementi naturali ed elementi antropici. IL CORPO E IL MOVIMENTO. Sa osservare norme che regolano la cura di sé; sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione; sa riconoscere cosa fa bene e cosa		

fa male al nostro corpo.

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		<b>COMPETENZA: Individuare collegamenti e relazioni</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE:</b> <i>La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione.</i>		<i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>4 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Oggetti, fenomeni, viventi (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esplorare la realtà circostante.</li><li>2. Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li><li>3. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li></ol>
<b>Salute (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé.</li><li>2. Padroneggiare regole corrette sia a livello igienico che alimentare per proprio benessere psico-fisico .</li><li>3. Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola</li></ol>
<b>CONOSCENZE</b> LA CONOSCENZA DEL MONDO.I cinque sensi- Gli ambienti- La natura. IL CORPO E IL MOVIMENTO.Le regole di igiene -L'alimentazione.		

**ABILITA'**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO.** Sa osservare elementi naturali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze; sa osservare sulla base di criteri o ipotesi; sa verbalizzare caratteristiche di elementi naturali ed elementi antropici.  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO.** Sa osservare norme che regolano la cura di sé; sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione; sa riconoscere cosa fa bene e cosa fa male al nostro corpo.

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		<b>COMPETENZA: Individuare collegamenti e relazioni</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE:</b> La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione.		<i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>5 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Oggetti, fenomeni, viventi (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare la realtà circostante.</li> <li>2. Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li> <li>3. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</li> </ol>
<b>Salute ( IL CORPO E IL MOVIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>2. Padroneggiare regole corrette sia a livello igienico che alimentare per proprio benessere psico-fisico.</li> <li>3. Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b> I cinque sensi- Gli ambienti- La natura. <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO.</b> Le regole di igiene -L'alimentazione.		

**ABILITA'**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO.** Sa osservare elementi naturali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze;sa osservare sulla base di criteri o ipotesi;sa verbalizzare caratteristiche di elementi naturali ed elementi antropici.  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO.**Sa osservare norme che regolano la cura di sé;sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione;sa riconoscere cosa fa bene e cosa fa male al nostro corpo.

## SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. (Racc.2006)
<b>DISCIPLINA</b>		<b>SCIENZE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SERIARE, CLASSIFICARE E DESCRIVERE OGGETTI SEMPLICI, ANALIZZANDO QUALITA' E PROPRIETA', RICONOSCENDONE FUNZIONI E MODI D'USO.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI NATURALI E I MOMENTI SIGNIFICATIVI NELLA VITA DEGLI ESSERI VIVENTI ATTRAVERSO SEMPLICI ESPERIENZE.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO AMBIENTE E DI ALTRI ORGANISMI VIVENTI, IN RELAZIONE AI BISOGNI ANALOGHI AI PROPRI.</li> </ul>

**CONOSCENZE**

I cinque sensi - Le funzioni e i modi d'uso degli oggetti - Le proprietà degli oggetti - I dati sensoriali: duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido - Seriazioni e classificazioni - L'aria e le sue caratteristiche - L'acqua e le sue caratteristiche - I fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore.

**ABILITA'**

Sa utilizzare le funzioni dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante - Sa descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana - Sa riconoscere le differenze tra organismi viventi - Sa individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. (Racc.2006)
<b>DISCIPLINA</b>		<b>SCIENZE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SERIARE E CLASSIFICARE OGGETTI IN BASE ALLE LORO PROPRIETA'.</b></li> <li>➤ <b>DESCRIVERE OGGETTI SEMPLICI, ANALIZZARE QUALITA' E PROPRIETA', RICONOSCERE FUNZIONI E MODI D'USO.</b></li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI NATURALI.</b></li> <li>➤ <b>OSSERVARE I MOMENTI SIGNIFICATIVI NELLA VITA DEGLI ESSERI VIVENTI ATTRAVERSO SEMPLICI ESPERIENZE.</b></li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO AMBIENTE.</b></li> <li>➤ <b>RICONOSCERE IN ALTRI ORGANISMI VIVENTI, IN RELAZIONE CON I LORO AMBIENTI, BISOGNI ANALOGHI AI PROPRI.</b></li> </ul>

**CONOSCENZE**

Le somiglianze e le differenze nei comportamenti dei materiali. Gli esseri viventi e non viventi. Le trasformazioni naturali dell'ambiente circostante. Le trasformazioni operate dall'uomo. Il ciclo dell'acqua. Gli stati dell'acqua. I fenomeni atmosferici. Le proprietà dell'aria.

**ABILITA'**

Sa cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali - Sa descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze - Sa distinguere viventi da non viventi e riconoscere che piante e animali sono essere viventi.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. (Racc.2006)
<b>DISCIPLINA</b>		<b>SCIENZE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>SERIARE E CLASSIFICARE OGGETTI IN BASE ALLE LORO PROPRIETA'.</b></li> <li>➤ Descrivere oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscere funzioni d'uso.</li> <li>➤ <b>DESCRIVERE SEMPLICI FENOMENI DELLA VITA QUOTIDIANA LEGATE AI LIQUIDI , AL CIBO, ALLE FORZE E AL MOVIMENTO, AL CALORE,ECC.</b></li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e -schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI NATURALI.</b></li> <li>➤ <b>OSSERVARE I MOMENTI SIGNIFICATIVI NELLA VITA DEGLI ESSERI VIVENTI ATTRAVERSO SEMPLICI ESPERIENZE.</b></li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO AMBIENTE.</b></li> <li>➤ <b>RICONOSCERE IN ALTRI ORGANISMI VIVENTI, IN RELAZIONE CON I LORO AMBIENTI, BISOGNI ANALOGHI AI PROPRI.</b></li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Il movimento. Il calore. Le proprietà degli oggetti. Seriazioni e classificazione. Relazioni uomo/ambiente/ecosistema. Le trasformazioni naturali dell'ambiente. Le trasformazioni antropiche dell'ambiente. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. I comportamenti ecosostenibili. La funzione degli oggetti e la modalità di utilizzo. Alcuni strumenti di misura: metro, bilancia... Semplici modalità di tabulazione dei dati. La materia. Gli stati e le proprietà della materia. I passaggi di stato dell'acqua. Le soluzioni e i miscugli.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana - Sa registrare con grafici, tabelle i dati relativi alle esperienze realizzate da soli o in gruppo - Sa riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglierne le più importanti relazioni - Sa individuare comportamenti ecologicamente corretti - Sa riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
DISCIPLINA		SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e sperimentare semplici fenomeni fisici.</li> <li>➤ Osservare e schematizzare fenomeni costruendo semplici modelli interpretativi</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formulare ipotesi</li> <li>➤ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Registrare i dati significativi per identificare relazioni spazio/temporali attraverso grafici e tabelle</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.</li> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>➤ Avere cura della propria salute, assumendo corrette abitudini alimentari e sportive</li> <li>➤ Riferire in forma chiara i contenuti studiati, utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura della sua salute con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
--	--	--

**CONOSCENZE**

**Il metodo scientifico**

**La materia e la sua struttura**

**I passaggi di stato della materia, miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni**

**L'acqua, l'aria e il suolo**

**Le piante, le piante complesse, le piante semplici.**

**Le parti della pianta, la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la riproduzione.**

**Gli animali: invertebrati e vertebrati.**

**Gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide, le reti alimentari.**

**ABILITA'**

**Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.**

**Sa riconoscere le tappe del metodo scientifico.**

**Sa interagire e manipolare per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali**

**Sa elaborare e applicare operativamente, in connessione a contesti di esperienza quotidiana, i concetti fisici fondamentali**

**Sa provocare trasformazioni variandone la modalità.**

**Sa riconoscere caratteristiche e proprietà dell'acqua dell'aria e del suolo .**

**Sa effettuare confronti, operare raggruppamenti e cercare relazioni tra i viventi.**

**Sa classificare i viventi nei regni della natura**

**Sa analizzare e confrontare i comportamenti delle varie specie.**

**Sa osservare e distinguere e descrivere gli elementi costitutivi di un ambiente.**

**Sa riconoscere i diversi elementi di un ecosistema**

**Sa cogliere le prime relazioni tra i vari elementi di un ecosistema**

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
DISCIPLINA		SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e sperimentare materiali, semplici fenomeni fisici e trasformazioni.</li> <li>➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formulare ipotesi</li> <li>➤ Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo</li> <li>➤ Registrare i dati significativi per identificare relazioni spazio/temporali attraverso grafici e tabelle</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</li> <li>➤ Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione</li> </ul>

	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferire in forma chiara i contenuti studiati, utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</li> <li>➤ Ricavare e sintetizzare informazioni scientifiche da una pluralità di fonti</li> </ul>
--	--	---

**CONOSCENZE**

**Il suono**  
**La luce e i colori**  
**L'energia**  
**L'universo**  
**Il corpo umano e la struttura**  
**L'alimentazione**

**ABILITA'**

**Sa riconoscere le proprietà del suono**  
**Sa riconoscere le proprietà della luce**  
**Sa la relazione tra luce e colori**  
**Sa distinguere le varie forme di energia.**  
**Sa riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili**  
**Sa riconoscere le caratteristiche di temperatura, calore ed energia termica**  
**Sa identificare e descrivere i pianeti del Sistema Solare.**  
**Sa descrivere fenomeni legati al pianeta Terra.**  
**Sa descrivere i principali organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni**

# SCUOLA SECONDARIA I°

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>SCIENZE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ UTILIZZARE I CONCETTI FISICI FONDAMENTALI IN VARIE SITUAZIONI DI ESPERIENZA.</li> <li>➤ OSSERVARE E DESCRIVERE LO SVOLGERSI DELLE REAZIONI E I PRODOTTI OTTENUTI</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DISTINGUERE LE PARTI CHE COSTITUISCONO IL SUOLO E INDIVIDUARE I PRINCIPALI TIPI DI SUOLO IN BASE ALLA LORO COMPOSIZIONE</li> <li>➤ VALUTARE LE CONSEGUENZE DELL'ALTERAZIONE E DELL'INQUINAMENTO DEL SUOLO PROVOCATI DALL'UOMO E SAPER INDIVIDUARE COMPORTAMENTI PER LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ SVILUPPARE PROGRESSIVAMENTE LA CAPACITÀ DI SPIEGARE IL FUNZIONAMENTO MACROSCOPICO DEI VIVENTI CON UN MODELLO CELLULARE</li> <li>➤ RICONOSCERE LE SOMIGLIANZE E LE DIFFERENZE DEL FUNZIONAMENTO DELLE DIVERSE SPECIE DI VIVENTI.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Il metodo scientifico. Proprietà fisiche e chimiche della materia. Gli stati di aggregazione della materia. Il calore e la temperatura. I cambiamenti di stato. Composizione e proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Caratteristiche dei viventi. La cellula. Classificazione dei viventi. Rapporti tra viventi.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa riconoscere le tappe del metodo scientifico. Sa riconoscere ed utilizzare gli strumenti di base di un laboratorio. Sa descrivere le proprietà della materia. Sa effettuare i passaggi di stato. Sa descrivere le principali proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Sa riconoscere la peculiarità di un essere vivente. Sa distinguere i componenti di una cellula e le loro funzioni. Sa raggruppare gli esseri viventi nei cinque regni in base alle loro caratteristiche e comprendere l'importanza di tale classificazione. Sa individuare gli elementi di un ecosistema e le relazioni che si stabiliscono in esso.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
DISCIPLINA		SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</li> <li>➤ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> <li>➤ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza</li> </ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>➤ Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano</li> <li>➤ Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano.</li> </ul>
CONOSCENZE		
La struttura della materia: l'atomo. La tavola periodica degli elementi. Legami e reazioni chimiche. I principali composti della chimica inorganica: acidi, basi e sali. Il pH. Le sostanze organiche. La forza e la sua misura. La forza di gravità e il peso. La composizione delle forze. L'equilibrio dei corpi. Le leve. Il moto e le sue leggi. Gli apparati della vita vegetativa: muscolo-scheletrico, respiratorio, digerente, circolatorio, escretore.		
ABILITA'		
Sa descrivere e rappresentare la struttura dell'atomo. Sa ricavare informazioni dalla tavola periodica. Sa scrivere le formule sintetiche e di struttura dei composti più comuni. Sa distinguere i miscugli dalle soluzioni ed i solventi dai soluti - Sa misurare il pH - Sa distinguere i composti inorganici da quelli organici - Sa descrivere, rappresentare e calcolare la risultante delle forze - Sa riconoscere le condizioni di equilibrio di un corpo - Sa individuare e riconoscere gli elementi di una leva in oggetti di uso quotidiano - Sa individuare le relazioni tra le diverse strutture e le loro funzioni - Sa riconoscere le diverse parti degli apparati partendo da un disegno, da un'immagine o dall'osservazione di sé - Sa illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.)		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
DISCIPLINA		SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza</li> <li>➤ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva ed individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>➤ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>➤ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>➤ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>
CONOSCENZE		
L'energia e le sue forme - I fenomeni elettrici - Il magnetismo e le onde elettromagnetiche ( la luce ed il suono) - L'Universo e la sua origine - Il Sole e i pianeti del Sistema Solare: caratteristiche principali - Il pianeta Terra - La deriva dei continenti - La teoria della tettonica a placche - I vulcani - I fenomeni sismici - Sistema nervoso - Sistema endocrino - Apparato riproduttore - Educazione alla salute: le dipendenze - La genetica		
ABILITA'		
Sa distinguere le varie forme di energia - Sa utilizzare i concetti fisici relativi all'elettricità ed al magnetismo in esperienze pratiche - Sa descrivere le caratteristiche del suono e della luce - Sa descrivere la struttura della Terra - Sa descrivere l'evoluzione e la dinamica della crosta terrestre secondo la teoria della tettonica a zolle - Sa individuare quali movimenti della crosta terrestre hanno originato vulcani e terremoti - Sa individuare le relazioni tra i diversi organi e le loro funzioni - Sa rappresentare con schemi o tabelle le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e di alcune malattie genetiche		

LA CONOSCENZA DEL MONDO/IMMAGINI, SUONI E COLORI	TECNOLOGIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie (IMMAGINI, SUONI E COLORI).</li> <li>➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.(LA CONOSCENZA DEL MONDO).</li> </ul> <p>Per quanto riguarda obiettivi, conoscenze ed abilità, si rimanda all'EDUCAZIONE CIVICA.</p>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni..</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare un oggetto con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Gli spazi dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. La funzione degli oggetti collocati nello spazio vissuto. Le caratteristiche degli oggetti: materiale, forma. Le modalità di rappresentazione degli spazi e degli oggetti (disegni, semplici didascalie).		
<b>ABILITA'</b>		
Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico e della propria abitazione e riconoscerne le funzioni. Osservare oggetti presenti nello spazio vissuto, individuarne la funzione. Riconoscere le principali parti del computer e le funzioni di alcune periferiche; familiarizzare con le procedure di avvio e spegnimento del computer e con un semplice programma di disegno. Rappresentare alcuni elementi del proprio ambiente con semplici disegni.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Gli spazi vissuti: la loro diversa dimensione in relazione agli arredi che devono contenere per la loro specifica funzione. Modalità esecutive di semplici manufatti quali: biglietti augurali, oggetti in cartoncino. La tipologia di materiale, le sue caratteristiche Le parti del computer, le principali funzioni dei programmi di disegno e di scrittura(Paint e Word). Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle, disegni e didascalie.		
<b>ABILITA'</b>		
Osservare gli spazi organizzati degli ambienti vissuti, riflettere sulla relazione funzione-dimensione dello spazio. Leggere semplici istruzioni d'uso. Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione. Denominare le diverse parti del computer; riconoscere le funzioni principali di un semplice programma di disegno e di scrittura. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni e didascalie esplicative.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Gli strumenti di misurazione. Le corrette procedure per la realizzazione di un manufatto. Il corretto utilizzo della riga per rappresentare forme geometriche. Le proprietà dei materiali di cui sono composti gli oggetti usati. Le funzioni del programma Word; le modalità di formattazione di un testo; la funzione di Internet. Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle diagrammi e disegni.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico usando metodi non convenzionali; familiarizzare con metodi convenzionali. Leggere e interpretare correttamente istruzioni d'uso. Impiegare semplici regole per disegnare forme geometriche con la riga. Eseguire prove ed esperimenti su alcuni oggetti comuni: individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. Riconoscere funzioni e opzioni di formattazione in un programma di scrittura, (costruire tabelle, grafici...) (stile e colore del carattere, interlinea). Familiarizzare con la navigazione in Internet. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso: tabelle, diagrammi, disegni.</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza)
<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e fenomeni</li> <li>➤ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>➤ Ricercare notizie e informazioni inerenti gite/visite/eventi anche usando internet.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di <i>oggetti culturali</i>.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Proprietà e caratteristiche della materia</b> <b>Le applicazioni informatiche</b> <b>Le tabelle, mappe, disegni</b> <b>Software</b> <b>La rete Internet</b> <b>Le istruzioni</b> <b>La progettazione</b>		
<b>ABILITA'</b>		
<b>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</b> <b>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</b> <b>Sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica</b> <b>Sa usare internet per reperire notizie e informazioni</b> <b>Sa cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</b> <b>Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</b>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza)</p>
<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e fenomeni</li> <li>➤ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>➤ Ricercare notizie e informazioni inerenti gite/visite/eventi anche usando internet.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare software di presentazione e motori di ricerca in maniera funzionale alla ricerca e alla rielaborazione di informazione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Proprietà e caratteristiche della materia</b> <b>Le applicazioni informatiche</b> <b>Le tabelle, mappe, disegni</b> <b>Software</b> <b>La rete Internet</b> <b>Le istruzioni</b> <b>La progettazione</b>		
<b>ABILITA'</b>		
<b>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</b> <b>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</b> <b>Sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica</b> <b>Sa usare internet per reperire notizie e informazioni</b> <b>Sa cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</b>		

# SCUOLA SECONDARIA I°

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>➤ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>➤ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e materiali.</li> <li>➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>➤ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>➤ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>➤ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Strumenti di disegno tecnico. Strumenti di misurazione. Sistemi metrici e unità di misura. Costruzioni di base del disegno geometrico. Costruzione di poligoni dato il lato. Costruzioni di poligoni data la circonferenza. Tecnologia, risorse, rifiuti, sviluppo e sostenibilità. I materiali: Legno e carta, Vetro, ceramica e materiali edili, plastiche e gomma, Fibre tessili e tessuti. Introduzione all'utilizzo di software e app.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa classificare gli oggetti e individuare il settore di appartenenza, sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
DISCIPLINA		TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>➤ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>➤ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>➤ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>➤ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
CONOSCENZE		
Strumenti di misurazione. Strumenti di disegno tecnico. Applicazioni software. Costruzione di figure solide. Proiezioni ortogonali. Metalli. Agricoltura. Alimentazione. Abitazione, Città e Territorio.		
ABILITA'		
Sa classificare gli oggetti e individuare il settore di appartenenza, sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Utilizzo di qualche applicazione del pacchetto google.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO - COMPETENZA DIGITALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
DISCIPLINA		TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>➤ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>➤ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>➤ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>➤ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>➤ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>➤ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
CONOSCENZE		
Applicazioni per programmare/disegnare. Assonometrie isometrica, cavaliera e monometrica, di solidi o gruppi di solidi. Energia ed elettricità. Comunicazioni e multimedialità. Trasporti e sostenibilità.		
ABILITA'		
Uso responsabile della comunicazione dei social network. Sa confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi). Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Programmare ambienti informatici (scratch) o elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		

IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>3 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>GESTUALITA' E TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo.</li> <li>➤ Interpreta e drammatizza storie e racconti , e si immedesima nel ruolo del personaggio.</li> <li>➤ Segue con attenzione spettacoli di vario tipo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere con l'immaginazione i propri sentimenti e pensieri.</li> <li>2. Esplorare e utilizzare la voce collegandola alla gestualità, movimento e azione.</li> <li>3. Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.</li> </ol>
<b>COLORE E ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta, utilizzando varie tecniche, sentimenti, pensieri, fantasia, realtà .</li> <li>➤ Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare varie tecniche espressive.</li> <li>2. Esprimere stati d'animo attraverso il disegno.</li> <li>3. Sviluppare la capacità creativa ed inventiva.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
Il linguaggio del corpo. Lo spazio - teatro. La rappresentazione Il disegno. La manipolazione.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Sa comunicare con il linguaggio mimico - gestuale. Sa seguire con interesse ogni tipo di spettacolo. Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici. Sa scegliere autonomamente e con cura i colori da		

utilizzare per realizzare i propri elaborati. Sa Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>4 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>GESTUALITA' E TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo.</li> <li>➤ Interpreta e drammatizza storie e racconti , e si immedesima nel ruolo del personaggio.</li> <li>➤ Segue con attenzione spettacoli di vario tipo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere con l'immaginazione i propri sentimenti e pensieri.</li> <li>2. Esplorare e utilizzare la voce collegandola alla gestualità, movimento e azione.</li> <li>3. Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.</li> </ol>
<b>COLORE E ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta, utilizzando varie tecniche, sentimenti, pensieri, fantasia, realtà .</li> <li>➤ Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare varie tecniche espressive.</li> <li>2. Esprimere stati d'animo attraverso il disegno.</li> <li>3. Sviluppare la capacità creativa ed inventiva.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>		
Il linguaggio del corpo. Lo spazio - teatro. La rappresentazione Il disegno. La manipolazione.		

**ABILITA'**

Sa esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Sa comunicare con il linguaggio mimico - gestuale. Sa seguire con interesse ogni tipo di spettacolo.

Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici. Sa scegliere autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati. Sa Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>5 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>GESTUALITA' E TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo.</li> <li>➤ Interpreta e drammatizza storie e racconti , e si immedesima nel ruolo del personaggio.</li> <li>➤ Segue con attenzione spettacoli di vario tipo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere con l'immaginazione i propri sentimenti e pensieri.</li> <li>2. Esplorare e utilizzare la voce collegandola alla gestualità, movimento e azione.</li> <li>3. Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.</li> </ol>
<b>COLORE E ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta, utilizzando varie tecniche, sentimenti, pensieri, fantasia, realtà .</li> <li>➤ Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare varie tecniche espressive.</li> <li>2. Esprimere stati d'animo attraverso il disegno.</li> <li>3. Sviluppare la capacità creativa ed inventiva.</li> </ol>

**CONOSCENZE**

Il linguaggio del corpo. Lo spazio - teatro.

La rappresentazione Il disegno. La manipolazione.

**ABILITA'**

Sa esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Sa comunicare con il linguaggio mimico - gestuale. Sa seguire con interesse ogni tipo di spettacolo.

Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici. Sa scegliere autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati. Sa Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali.

# SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
I colori primari. La linea e il punto. Il concetto di forma. Forme piene e forme vuote. I vari tipi di colori (pastelli, tempere...).		
<b>ABILITA'</b>		
Usare il colore seguendo le indicazioni dell'insegnante; rappresentare la realtà percepita attraverso produzioni personali. Sperimentare semplici tecniche per realizzare prodotti grafici.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
I colori primari e secondari. Diversi tipi di linee. Diversi tipi di forme. Strumenti e materiali diversi (carta, pongo, stoffa...).		
<b>ABILITA'</b>		
Usare il colore in modo creativo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici manufatti.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>➤ Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
I colori complementari. Paesaggi: piani e campi. Diversi tipi di strumenti, di tecniche e di materiali. Semplici elementi dell'immagine.		
<b>ABILITA'</b>		
Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare in modo creativo materiali vari. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni semplici elementi stilistici scoperti osservando immagini.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme ...) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Gli elementi di base della comunicazione iconica:</p> <p>La creatività</p> <p>Le tecniche</p> <p>Le linee, i colori, le forme</p> <p>Gli aspetti formali delle opere d'arte</p> <p>I beni artistici - culturali</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Sa elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>Sa realizzare prodotti trasformando immagini e materiali in modo personale e creativo</p> <p>Sa realizzare prodotti attraverso tecniche diverse</p> <p>Sa realizzare, prodotti con elementi linguistici e stilistici osservati in opere d'arte.</p> <p>Sa guardare e osservare un'immagine e gli oggetti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Sa riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme)</p> <p>Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip. ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p><b>Gli elementi di base della comunicazione iconica:</b>  <b>La creatività</b>  <b>Le tecniche</b>  <b>Le linee, i colori, le forme</b>  <b>I codici del fumetto e dei filmati</b>  <b>Gli aspetti formali delle opere d'arte</b>  <b>I beni artistici - culturali</b></p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p><b>Sa elaborare creativamente produzioni personali.</b>  <b>Sa realizzare prodotti trasformando immagini e materiali in modo personale e creativo</b>  <b>Sa realizzare prodotti attraverso tecniche diverse</b>  <b>Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</b>  <b>Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</b>  <b>Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici</b></p>		

SCUOLA SECONDARIA I°

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresa la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</li> <li>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</li> <li>➤ Utilizzare alcuni degli strumenti e delle tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati personali.</li> <li>➤ Rappresentare e rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere le opere più significative prodotte nell'arte.</li> <li>➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte dell'autore.</li> <li>➤ Riconoscere i codici e la funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle opere d'arte.</li> <li>➤ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola a confronto con le diverse epoche artistiche, usando la terminologia specifica del linguaggio visivo.</li> <li>➤ Individuare le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. Strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Principali tipologie dei beni artistici. Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. Sa utilizzare gli strumenti le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico - artistico. Sa scegliere e rielaborare i segni visivi in modo espressivo e originale.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresa la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</li> <li>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per la produzione di elaborati creativi rispettando le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>➤ Rielaborare materiali di uso comune per produrre nuove immagini creative.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>➤ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per la descrizione di immagini statiche e dinamiche.</li> <li>➤ Osservare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Conoscere e rispettare il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Materiali, strumenti, modalità d'esecuzione. Terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. Elementi e regole della grammatica visuale nella comunicazione visiva. Strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Funzioni e caratteri dell'immagine. Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi. Diverse tipologie di codici del linguaggio visuale, filmico e audiovisivo. Le principali tipologie dei beni artistici. Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa produrre e rielaborare messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Sa riconoscere e leggere le principali tipologie dei beni artistici. Sa utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sa utilizzare le tecniche dell'immagine fotografica e multimediale. Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini. Sa reinterpretare creativamente i codici del linguaggio visuale, filmico e audiovisivo attraverso le nuove tecnologie digitali. Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico - artistico.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresa la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</li> <li>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini analogiche e digitali.</li> <li>➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, realtà virtuale, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>➤ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Materiali, strumenti, modalità d'esecuzione e terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. Elementi e regole della grammatica visuale nella comunicazione visiva. Strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Rapporto immagine/comunicazione. Relazioni tra realtà e le diverse forme di raffigurazione. Funzioni e caratteri dell'immagine. Elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Diverse tipologie di codici del linguaggio visuale, filmico e audiovisivo attraverso le nuove tecnologie digitali. Le principali tipologie dei beni artistici. Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. L'opera d'arte nel suo contesto socio - culturale. Terminologia specifica.</p>		

**ABILITA'**

Sa produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Sa rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale e originale. Sa progettare e usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo e originale. Sa utilizzare gli strumenti le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche e digitali) e le regole della rappresentazione visiva. Sa utilizzare le tecniche dell'immagine fotografica e multimediale. Sa leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi nella realtà. Sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. Sa osservare e comprendere i linguaggi visuali (filmico e audiovisivo attraverso le nuove tecnologie digitali). Sa riconoscere e leggere le principali tipologie dei beni artistici. Sa leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico - culturale. Sa analizzare un'opera d'arte in rapporto al contesto storico - artistico, sapendone riconoscere le caratteristiche culturali ed artistiche. Sa descrivere intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo usando la terminologia specifica.

IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>➤ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>3 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica .</li> <li>➤ Conosce i primi alfabeti musicali.</li> <li>➤ Riconosce le possibilità sonore del proprio corpo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e rappresentare semplici eventi sonori.</li> <li>2. Utilizzare correttamente la voce , il corpo, nella percezione e produzione musicale .</li> <li>3. Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> L'ascolto Il canto Il ritmo.		
<b>ABILITA'</b> Sa ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali . Sa interpretare con il corpo e con la voce brani musicali. Sa codificare i suoni percepiti e riprodurli .		

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>4 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica .</li> <li>➤ Conosce i primi alfabeti musicali.</li> <li>➤ Riconosce le possibilità sonore del proprio corpo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e rappresentare semplici eventi sonori.</li> <li>2. Utilizzare correttamente la voce , il corpo, nella percezione e produzione musicale .</li> <li>3. Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> L'ascolto Il canto Il ritmo.		
<b>ABILITA'</b> Sa ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali . Sa interpretare con il corpo e con la voce brani musicali. Sa codificare i suoni percepiti e riprodurli .		

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>5 ANNI</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica .</li> <li>➤ Conosce i primi alfabeti musicali.</li> <li>➤ Riconosce le possibilità sonore del proprio corpo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e rappresentare semplici eventi sonori.</li> <li>2. Utilizzare correttamente la voce , il corpo, nella percezione e produzione musicale .</li> <li>3. Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> L'ascolto Il canto Il ritmo.		
<b>ABILITA'</b> Sa ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali . Sa interpretare con il corpo e con la voce brani musicali. Sa codificare i suoni percepiti e riprodurli .		

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire brani in modo individuale e collettivo, calibrando la giusta intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
I suoni e i rumori. Semplici strumenti musicali.		
<b>ABILITA'</b>		
Discriminare suoni e rumori. Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. Ascoltare ed eseguire semplici canti per imitazione.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Le fonti sonore. Semplici strumenti musicali. Il ritmo.		
<b>ABILITA'</b>		
Ascoltare e discriminare suoni e rumori in riferimento alle fonti di provenienza. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Ascoltare musiche e canti e accompagnare con strumenti e con movimenti del corpo.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Le sequenze ritmiche. Timbriche diverse degli strumenti in base ai materiali. Alcuni generi musicali.		
<b>ABILITA'</b>		
Ascoltare e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, corpo e piccoli strumenti. Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione. Ascoltare e eseguire canti provenienti da diverse culture.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>➤ Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio ritmico e musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discrimina gli elementi di base di un brano musicale:melodia, ritmo,armonia</li> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio ritmico e musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>➤ Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire brani in modo individuale o collettivo calibrando la giusta intonazione, l'espressione e l'interpretazione</li> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Il ritmo  La voce  Il corpo  Le strutture musicali  Gli strumenti musicali  I brani vocali e strumentali  Simboli convenzionali e non convenzionali</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Sa produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali in modo creativo  Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione  Sa ascoltare, riconoscere e classificare i parametri di alcune strutture musicali fondamentali (timbro, intensità, durata, altezza) mediante l'ascolto di brani di generi diverso  Sa rappresentare gli elementi sintattici basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>➤ Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio ritmico e musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Il ritmo		
La voce		
Il corpo		
Le strutture musicali		
Gli strumenti musicali		
I brani vocali e strumentali		
Simboli convenzionali e non convenzionali		
<b>ABILITA'</b>		
Sa produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali in modo creativo		
Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione		
Sa ascoltare, riconoscere e classificare i parametri di alcune strutture musicali fondamentali (timbro, intensità, durata, altezza) mediante l'ascolto di brani di generi diverso		
Sa rappresentare gli elementi sintattici basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali		
Sa riconoscere gli usi, le funzioni, e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresa la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>CONOSCERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>➤ Usa gli elementi della notazione per l'esecuzione di semplici esercizi ritmici</li> <li>➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale musicale.</li> <li>➤ Eseguire semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI CON LA VOCE E I MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire per imitazione collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> </ul>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere ed apprezzare le composizioni musicali nel tempo valorizzando le proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
La differenza fra suono e rumore, fonte sonora. -L'intensità, l'altezza, la durata e il timbro del suono. - il concetto di battito e pulsazione all'interno di un brano musicale. - Elementi di base di teoria musicale. - Gli strumenti musicali. -La musica e gli altri linguaggi. -L'organo vocale e regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato. - Canti di vario genere per imitazione e per lettura; semplici canti in lingua straniera. -Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici. Inquinamento acustico. -La funzione ed il ruolo della musica nel quadro generale della civiltà e il ruolo della musica.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali. - Sa eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani con lo strumento didattico.. -Sa utilizzare il lessico musicale di base. -Sa ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza dei fenomeni sonori che ci circondano e delle proprie sensazioni in relazione ad essi. -Sa ascoltare attentamente un brano musicale, riconoscendo l'elemento timbrico, ritmico, melodico.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresa la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>CONOSCERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di scrittura.</li> <li>➤ Riprodurre semplici frasi ritmiche e melodiche per imitazione</li> <li>➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI CON LA VOCE E I MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali a una o più voci e composizioni strumentali appartenenti a stili e/o epoche diverse.</li> </ul>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Nuovi elementi della notazione musicale: tempo composto, scala musicale,, toni e semitoni, alterazioni musicali. Elementi del discorso musicale. -Musica e sentimenti, musica e cinema, musica e pubblicità.. -Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici. -L'organo vocale e regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato. -Canti per imitazione e per lettura; semplici canti in lingua straniera. Osservazioni ed analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, durata e timbro). -La funzione ed il ruolo della musica nel quadro generale della civiltà attraverso l'esame del ruolo che ha la musica.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa leggere semplici spartiti musicali. -Sa ascoltare e riconoscere le essenziali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva in relazione anche ad altri linguaggi. -Sa ideare semplici frasi musicali -Sa eseguire brani strumentali più complessi. - Sa riprodurre con la voce brani corali, per imitazione e per lettura, a una o due voci. -Sa ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza critica dei fenomeni sonori che ci circondano e delle proprie sensazioni in relazione ad essi. -Sa ascoltare attentamente un brano musicale, prendendo coscienza dell'elemento timbrico, ritmico, melodico e sa riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresa la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>CONOSCERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>➤ Riprodurre frasi complesse sia ritmiche che melodiche</li> <li>➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI CON LA VOCE E I MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Scrittura musicale: scale, tonalità. Tempi semplici e composti-Melodia e accompagnamento. -Elementi del discorso musicale. -Le più importanti forme musicali-Improvvisazione e composizioni di frasi ritmiche e melodiche - Le tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di brani ritmici e melodici. -Esecuzioni strumentali individuali e collettive con maggiore attenzione agli aspetti interpretativi - Canti per imitazione e per lettura; canti in lingua straniera - Gli stili musicali, dal Classicismo all'epoca contemporanea, con particolare attenzione alle funzioni sociali della musica e ai rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. Il jazz, il rock e il pop. La musica e il Teatro.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa utilizzare le informazioni più complesse di teoria musicale e le sa applicare nelle esecuzioni strumentali e vocali. - Sa utilizzare il lessico appropriato nei commenti agli ascolti. -Sa leggere gli spartiti musicali- Sa ascoltare e riconoscere le essenziali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva in relazione anche ad altri linguaggi. -Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche -Sa eseguire brani strumentali più complessi con lo strumento. -Sa percepire e auto valuta le proprie esecuzioni strumentali. -Sa riprodurre con la voce brani corali, per imitazione e per lettura, a una o due voci. -Sa analizzare, attraverso l'ascolto guidato e ragionato di composizioni musicali, gli elementi ritmici, melodici, timbrici ed espressivi e gli elementi formali. -Sa comprendere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, anche in relazione ad altre espressioni artistiche. -Sa utilizzare Internet per la ricerca musicale.		

IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCHEMA CORPOREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in diverse situazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sull'altro.</li> <li>2. Rappresentare lo schema corporeo in modo adeguato all'età.</li> <li>3. Acquisire padronanza corporea.</li> <li>4. Controllare la coordinazione occhio - manuale.</li> <li>5. Utilizzare il corpo per trasmettere messaggi.</li> </ol>
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente.</li> <li>2. Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri, rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>3. Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi, evitando piccoli incidenti.</li> </ol>
SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva le pratiche di igiene e cura di sé.</li> <li>➤ Distingue con riferimento ad esperienze vissute comportamenti, scelte ed azioni che possono nuocere alla salute</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>2. Conoscere le regole corrette sia a livello igienico che alimentare per il proprio benessere psico-fisico .</li> <li>3. Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola.</li> </ol>
CONOSCENZE		
<p>Lo schema corporeo La rappresentazione grafica Il movimento sicuro La coordinazione occhio - manuale Il linguaggio del corpo.</p> <p>Le regole d'igiene Il movimento sicuro I rischi e le difficoltà.</p> <p>Le regole di igiene L'alimentazione</p>		
ABILITA'		
<p>Sa riconoscere in maniera analitica le parti del corpo. Sa rappresentare lo schema corporeo in modo completo e personalizzato. Sa controllare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio..) Sa coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di strumenti . Sa adattare movimenti ad espressività corporea in base a richieste specifiche, Sa gestirsi autonomamente nelle attività di vita pratica nei diversi momenti della giornata. Sa coordinarsi con gli altri nei movimenti rispettando la propria e l'altrui sicurezza. Sa partecipare alle varie attività di movimento rispettando le regole, per prevenire piccoli incidenti o rischi. Sa osservare norme che regolano la cura di sé. Sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione. Sa riconoscere</p>		

cosa fa bene e cosa fa male al nostro corpo.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA		4 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCHEMA CORPOREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in diverse situazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sull'altro.</li> <li>2. Rappresentare lo schema corporeo in modo adeguato all'età.</li> <li>3. Acquisire padronanza corporea.</li> <li>4. Controllare la coordinazione oculo - manuale.</li> <li>5. Utilizzare il corpo per trasmettere messaggi.</li> </ol>
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente.</li> <li>2. Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri, rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>3. Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi, evitando piccoli incidenti.</li> </ol>
SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva le pratiche di igiene e cura di sé.</li> <li>➤ Distingue con riferimento ad esperienze vissute comportamenti, scelte ed azioni che possono nuocere alla salute</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>2. Conoscere le regole corrette sia a livello igienico che alimentare per il proprio benessere psico-fisico .</li> <li>3. Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola.</li> </ol>
CONOSCENZE		
Lo schema corporeo La rappresentazione grafica Il movimento sicuro La coordinazione oculo - manuale Il linguaggio del corpo. Le regole d'igiene Il movimento sicuro I rischi e le difficoltà. Le regole di igiene L'alimentazione		

## ABILITA'

Sa riconoscere in maniera analitica le parti del corpo. Sa rappresentare lo schema corporeo in modo completo e personalizzato. Sa controllare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio..) Sa coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di strumenti. Sa adattare movimenti ad espressività corporea in base a richieste specifiche, Sa gestirsi autonomamente nelle attività di vita pratica nei diversi momenti della giornata. Sa coordinarsi con gli altri nei movimenti rispettando la propria e l'altrui sicurezza. Sa partecipare alle varie attività di movimento rispettando le regole, per prevenire piccoli incidenti o rischi. Sa osservare norme che regolano la cura di sé. Sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione. Sa riconoscere cosa fa bene e cosa fa male al nostro corpo.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCHEMA CORPOREO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in diverse situazioni.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sull'altro.</li><li>2. Rappresentare lo schema corporeo in modo completo..</li><li>3. Acquisire padronanza corporea.</li><li>4. Controllare la coordinazione oculo - manuale.</li><li>5. Utilizzare il corpo per trasmettere messaggi.</li></ol>
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente.</li><li>2. Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri, rispettando la propria e altrui sicurezza.</li><li>3. Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi, evitando piccoli incidenti.</li></ol>
SALUTE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva le pratiche di igiene e cura di sé.</li><li>➤ Distingue con riferimento ad esperienze vissute comportamenti, scelte ed azioni che possono nuocere alla salute</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Curare il proprio corpo osservando pratiche di igiene e di cura di sé.</li><li>2. Conoscere e padroneggiare le regole corrette sia a livello igienico che alimentare per il proprio benessere psico-fisico .</li><li>3. Acquisire abitudini positive in famiglia e a scuola.</li></ol>

## CONOSCENZE

Lo schema corporeo La rappresentazione grafica Il movimento sicuro La coordinazione oculo - manuale Il linguaggio del corpo.  
Le regole d'igiene Il movimento sicuro I rischi e le difficoltà.

Le regole di igiene L'alimentazione

**ABILITA'**  
 Sa riconoscere in maniera analitica le parti del corpo. Sa rappresentare lo schema corporeo in modo completo e personalizzato. Sa controllare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio..) Sa coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di strumenti. Sa adattare movimenti ad espressività corporea in base a richieste specifiche, Sa gestirsi autonomamente nelle attività di vita pratica nei diversi momenti della giornata. Sa coordinarsi con gli altri nei movimenti rispettando la propria e l'altrui sicurezza. Sa partecipare alle varie attività di movimento rispettando le regole, per prevenire piccoli incidenti o rischi. Sa osservare norme che regolano la cura di sé. Sa riconoscere cosa mangiare per una sana alimentazione. Sa riconoscere cosa fa bene e cosa fa male al nostro corpo.

## SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
---	---	--

**CONOSCENZE**

Lo schema corporeo. Schemi motori di base.

**ABILITA'**

Percepire il proprio corpo nominando le singole parti. Eseguire semplici sequenze motorie utilizzando lo spazio a disposizione.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo. Schemi motori di base. Concetti spaziali di destra e di sinistra.		
<b>ABILITA'</b>		
Orientarsi nello spazio-palestra. Effettuare percorsi con piccoli attrezzi rispettando i principali concetti spaziali. Riconoscere la destra e la sinistra.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Schemi motori di base Concetti spaziali di destra o di sinistra su di sé e in relazione agli altri		
<b>ABILITA'</b>		
Utilizzare i diversi schemi motori (correre, saltare...). Eseguire movimenti di coordinazione. Acquisire la lateralità.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare,ecc.)</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>➤ Partecipare alle varie forme di gioco anche in forma di gara,collaborando con gli altri</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita disponendo,utilizzando e riponendo correttamente gli attrezzi per la salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <b>Gli schemi motori combinati</b> <b>I ritmi esecutivi</b> <b>Le varie forme di gioco</b> <b>Le regole nella competizione sportiva</b> <b>L'alimentazione</b> <b>L'esercizio fisico</b> <b>Gli infortuni</b> <b>La sicurezza</b>		
<b>ABILITA'</b> <b>Sa coordinare ed utilizzare schemi motori</b> <b>Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</b> <b>Sa partecipare alle varie forme di gioco</b> <b>Sa applicare correttamente modalità esecutive di proposte gioco-sport</b> <b>Sa rispettare le regole nella competizione sportiva</b> <b>Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</b> <b>Sa assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza</b>		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici, congeniali alle proprie attitudini.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare, ecc.)</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita disponendo,utilizzando e riponendo correttamente gli attrezzi per la salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> Gli schemi motori combinati I ritmi esecutivi Le varie forme di gioco Le regole nella competizione sportiva L'alimentazione L'esercizio fisico La sicurezza		
<b>ABILITA'</b> Sa coordinare ed utilizzare schemi motori Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie Sa partecipare alle varie forme di gioco Sa applicare correttamente modalità esecutive di proposte gioco-sport Sa rispettare le regole nella competizione sportiva Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico Sa assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza		

# SCUOLA SECONDARIA I°

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>➤ Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>➤ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>➤ Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>➤ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>➤ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive, le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, palestra, cortile, piscina, spogliatoio, strada, ecc.), le regole di convivenza civile. Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, gli schemi motori e le loro caratteristiche. La differenza tra schemi motori e abilità, quali variabili possono intervenire per modificare uno schema motorio, conoscere le regole dei giochi praticati, le principali tattiche dei giochi praticati, conoscere il fair play e i principi alla sua base, le caratteristiche dei diversi ambienti naturali (bosco, montagna, acqua, neve ecc.) per muoversi in sicurezza. Conoscere la simbologia di una mappa di orienteering, gli strumenti utili a muoversi in ambiente naturale.</p>		
<b>ABILITA'</b>		
<p>Curare l'igiene del corpo, Preparare con attenzione la sacca con il materiale di lavoro, muoversi in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti, con responsabilità gli attrezzi affidati. Rispettare le regole condivise, con responsabilità gli attrezzi affidati. Utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo. Impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività in modo sia formale sia informale. Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori; partecipare attivamente nei giochi assumendo ruoli e responsabilità tattiche. Elaborare insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco. Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo Essere inclusivi nelle modalità di gioco, muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando mappe, riconoscere rappresentazioni in scala. Attivare schemi motori differenti in maniera funzionale alle varie attività, saper riconoscere le caratteristiche naturali dell'ambiente e ricavarne informazioni utili per orientarsi.</p>		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>➤ Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>➤ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>➤ Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste al gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>➤ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>➤ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>➤ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>➤ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>			
<p>Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive, le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, palestra, cortile, piscina, spogliatoio, strada, ecc.), le regole di convivenza civile, gli spazi della palestra. Conoscere semplici tecniche di espressione corporea, le modalità della comunicazione corporea, la "grammatica" dell'espressione corporea, il significato di salute e di benessere e delle ragioni per cui l'equilibrio psicofisico è dinamico e va costantemente aggiustato, i principali effetti del movimento sui più importanti apparati, gli alimenti e le loro caratteristiche. Conoscere le buone e le cattive abitudini nell'alimentazione, l'importanza del sonno e del rilassamento, le strategie per mantenersi in forma, il concetto di coordinazione, le capacità coordinative generali e speciali, le modalità di apprendimento delle capacità coordinative, Conoscere le fasi dell'apprendimento motorio, le principali regole e caratteristiche di svolgimento dei principali giochi sportivi fondamentali dei principali giochi sportivi semplici strategie di gioco.</p>			
<b>ABILITA'</b>			
<p>Curare l'igiene del corpo, preparare con attenzione la sacca con il materiale di lavoro, muoversi in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti, saper utilizzare con responsabilità gli attrezzi affidati e rispettare le regole condivise. Sapersi orientare in uno spazio rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche. Saper ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare. pianificare e seguire una strategia personale per acquisire corrette abitudini di vita. Svolgere attività fisiche utilizzando criteri di intensità, frequenza e durata, operare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione, controllare la respirazione per migliorare il proprio livello di rilassamento. Praticare attività di movimento per mantenere e migliorare il proprio benessere, utilizzare le diverse capacità coordinative, allenare le capacità coordinative. Realizzare movimenti che richiedono di associare/dissociare le diverse parti del corpo, realizzare movimenti che richiedono di associare la vista con movimenti di parti del corpo, utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici, correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto, applicare correttamente le regole assumendo anche il ruolo di arbitro, gestire le situazioni competitive in gara e non con consapevolezza autocontrollo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta. Riconoscere e sfruttare i punti di forza del proprio gruppo e quelli di debolezza degli avversari.</p>			

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>➤ Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>➤ Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste al gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>➤ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>➤ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>➤ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>➤ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>➤ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>➤ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

## **CONOSCENZE**

Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive, le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, palestra, cortile, piscina, spogliatoio, strada, ecc.), le regole di convivenza civile. Conoscere i cambiamenti fisici della preadolescenza, la colonna vertebrale e alterazioni scheletriche e i vizi del portamento. Conoscere gli effetti del doping e delle dipendenze da fumo e alcol, le principali tecniche di primo soccorso, come eseguire la manovra di disostruzione delle vie aeree superiori (manovra di Heimlich). Conoscere il proprio corpo e, in maniera elementare, il funzionamento dei suoi apparati, le capacità condizionali alla base della prestazione motoria. Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. Conoscere i test motori e le loro caratteristiche, le caratteristiche e i regolamenti degli sport.

## **ABILITA'**

Curare l'igiene del corpo, preparare con attenzione la sacca con il materiale di lavoro, muoversi in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti, utilizzare con responsabilità gli attrezzi affidati, rispettare le regole condivise. Seguire corrette abitudini di vita, riconoscere corrette e scorrette posture su se stessi e sui compagni, controllare volontariamente la propria postura e saper applicare le tecniche di primo soccorso. È consapevole della propria efficienza fisica e sa applicare i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute, saper eseguire la manovra di disostruzione delle vie aeree superiori (manovra di Heimlich). Essere consapevoli della propria efficienza fisica, saper applicare principi metodologici utili e funzionali per allenare le capacità fisiche, impostare un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni motorie, misurare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo, osservare con oggettività l'esecuzione di un gesto tecnico e saper proporre correttivi.

CAMPI DI ESPERIENZA	RELIGIONE CATTOLICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
L'ALUNNO	L'ALUNNO	L'ALUNNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>➤ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>➤ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>➤ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA
PROFILO DELLE COMPETENZE		
CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI E COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri.</li> <li>➤ Conosce e rispetta gli altri anche nella diversità per stare bene insieme</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare la stima e l'identità di sé.</li> <li>2. Imparare a rispettare, a valorizzare e ad aiutare gli altri.</li> <li>3. Valorizzare le diversità nel rispetto reciproco e nel dialogo sereno e aperto.</li> </ol>
GESTUALITA' E CORPOREITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica e manifesta con il corpo le proprie emozioni, sentimenti, immaginazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare.</li> <li>2. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi.</li> <li>3. Sperimentare gesti di solidarietà e fratellanza.</li> </ol>
FONTI BIBLICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impara termini del linguaggio cristiano.</li> <li>➤ Ascolta semplici racconti biblici e sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti.</li> <li>2. b. Esprimere e comunicare con le parole la propria esperienza religiosa.</li> <li>3. c. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ol>
LINGUAGGI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprime gioiosa partecipazione alle feste cristiane.</li> <li>➤ Comprende i simboli della religione cattolica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere con canti e balli a Dio Padre i propri sentimenti e emozioni .</li> <li>2. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</li> <li>3. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.</li> </ol>
L'UOMO E IL CREATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il creato un dono di Dio da tutelare e salvaguardare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad amare e rispettare il creato come dono di Dio.</li> <li>2. Acquisire consapevolezza delle proprie responsabilità nella salvaguardia di ciò che Dio ha creato.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> La Paternità di Dio La Chiesa luoghi di incontri Le relazioni multiculturali. Il creato dono di Dio La gestualità La drammatizzazione. Il testo biblico Il linguaggio cristiano. Le feste religiose I simboli e i segni Arte figurativa.		

Il Dio creatore La responsabilità.

**ABILITA'**

Sa riconoscere Dio come padre. Sa accettare sé stesso e gli altri pur nella diversità Sa vivere il sentimento dell'amicizia.

Sa rispettare il valore delle persone come dono di Dio e ne ha cura e rispetto. Sa esprimere e comunicare con le parole e i gesti l'esperienza religiosa. Sa mettere in pratica atteggiamenti di condivisione cristiana .

Sa comprendere e verbalizzare gli episodi della vita di Gesù. Sa interpretare e drammatizzare alcuni episodi narrati nel vangelo. Sa utilizzare in modo appropriato termini del linguaggio cristiano.

Sa percepire l'atmosfera di gioia e manifesta i suoi sentimenti con la preghiera. Sa rappresentare con disegni, pittura immagini sacre Sa ascoltare e accompagnare canti sacri con il movimento del corpo.

Sa mettere in atto comportamenti idonei per la salvaguardia del creato. Sa rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA
PROFILO DELLE COMPETENZE		
CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI E COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		4 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri.</li> <li>➤ Conosce e rispetta gli altri anche nella diversità per stare bene insieme</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare la stima e l'identità di sé.</li> <li>2. Imparare a rispettare, a valorizzare e ad aiutare gli altri.</li> <li>3. Valorizzare le diversità nel rispetto reciproco e nel dialogo sereno e aperto.</li> </ol>
GESTUALITA' E CORPOREITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica e manifesta con il corpo le proprie emozioni, sentimenti, immaginazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare.</li> <li>2. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi.</li> <li>3. Sperimentare gesti di solidarietà e fratellanza.</li> </ol>
FONTI BIBLICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impara termini del linguaggio cristiano.</li> <li>➤ Ascolta semplici racconti biblici e sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti.</li> <li>2. b. Esprimere e comunicare con le parole la propria esperienza religiosa.</li> <li>3. c. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ol>
LINGUAGGI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere gioiosa partecipazione alle feste cristiane.</li> <li>➤ Comprendere i simboli della religione cattolica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere con canti e balli a Dio Padre i propri sentimenti e emozioni .</li> <li>2. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</li> <li>3. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.</li> </ol>
L'UOMO E IL CREATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il creato un dono di Dio da tutelare e salvaguardare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad amare e rispettare il creato come dono di Dio.</li> <li>2. Acquisire consapevolezza delle proprie responsabilità nella salvaguardia di ciò che Dio ha creato.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> La Paternità di Dio La Chiesa luoghi di incontri Le relazioni multiculturali. Il creato dono di Dio La gestualità La drammatizzazione. Il testo biblico Il linguaggio cristiano. Le feste religiose I simboli e i segni Arte figurativa. Il Dio creatore La responsabilità.		

## **ABILITA'**

Sa riconoscere Dio come padre. Sa accettare sé stesso e gli altri pur nella diversità Sa vivere il sentimento dell'amicizia.

Sa rispettare il valore delle persone come dono di Dio e ne ha cura e rispetto. Sa esprimere e comunicare con le parole e i gesti l'esperienza religiosa. Sa mettere in pratica atteggiamenti di condivisione cristiana .

Sa comprendere e verbalizzare gli episodi della vita di Gesù. Sa interpretare e drammatizzare alcuni episodi narrati nel vangelo. Sa utilizzare in modo appropriato termini del linguaggio cristiano.

Sa percepire l'atmosfera di gioia e manifesta i suoi sentimenti con la preghiera. Sa rappresentare con disegni, pittura immagini sacre Sa ascoltare e accompagnare canti sacri con il movimento del corpo.

Sa mettere in atto comportamenti idonei per la salvaguardia del creato. Sa rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA
PROFILO DELLE COMPETENZE		
CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI E COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri.</li> <li>➤ Conosce e rispetta gli altri anche nella diversità per stare bene insieme</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare la stima e l'identità di sé.</li> <li>2. Imparare a rispettare, a valorizzare e ad aiutare gli altri.</li> <li>3. Valorizzare le diversità nel rispetto reciproco e nel dialogo sereno e aperto.</li> </ol>
GESTUALITA' E CORPOREITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica e manifesta con il corpo le proprie emozioni, sentimenti, immaginazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare.</li> <li>2. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi.</li> <li>3. Sperimentare gesti di solidarietà e fratellanza.</li> </ol>
FONTI BIBLICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impara termini del linguaggio cristiano.</li> <li>➤ Ascolta semplici racconti biblici e sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti.</li> <li>2. b. Esprimere e comunicare con le parole la propria esperienza religiosa.</li> <li>3. c. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ol>
LINGUAGGI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere gioiosa partecipazione alle feste cristiane.</li> <li>➤ Comprendere i simboli della religione cattolica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere con canti e balli a Dio Padre i propri sentimenti e emozioni .</li> <li>2. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</li> <li>3. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.</li> </ol>
L'UOMO E IL CREATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il creato un dono di Dio da tutelare e salvaguardare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad amare e rispettare il creato come dono di Dio.</li> <li>2. Acquisire consapevolezza delle proprie responsabilità nella salvaguardia di ciò che Dio ha creato.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b> La Paternità di Dio La Chiesa luoghi di incontri Le relazioni multiculturali. Il creato dono di Dio La gestualità La drammatizzazione. Il testo biblico Il linguaggio cristiano. Le feste religiose I simboli e i segni Arte figurativa. Il Dio creatore La responsabilità.		

## **ABILITA'**

Sa riconoscere Dio come padre. Sa accettare sé stesso e gli altri pur nella diversità. Sa vivere il sentimento dell'amicizia.

Sa rispettare il valore delle persone come dono di Dio e ne ha cura e rispetto. Sa esprimere e comunicare con le parole e i gesti l'esperienza religiosa. Sa mettere in pratica atteggiamenti di condivisione cristiana.

Sa comprendere e verbalizzare gli episodi della vita di Gesù. Sa interpretare e drammatizzare alcuni episodi narrati nel vangelo. Sa utilizzare in modo appropriato termini del linguaggio cristiano.

Sa percepire l'atmosfera di gioia e manifesta i suoi sentimenti con la preghiera. Sa rappresentare con disegni, pittura immagini sacre. Sa ascoltare e accompagnare canti sacri con il movimento del corpo.

Sa mettere in atto comportamenti idonei per la salvaguardia del creato. Sa rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà della tradizione popolare.</li> <li>➤ Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Dio Creatore e Padre; nascita e il messaggio di Gesù; la bontà, varietà e l'utilità delle opere create; la Bibbia testo sacro; manifestazioni, celebrazioni e tradizioni religiose; la preghiera come comunicazione tra Dio e l'uomo, il Padre Nostro; la chiesa e la Chiesa famiglia dei cristiani; il rito della Domenica; il significato della morale cristiana.		
<b>ABILITA'</b>		
L'alunno scopre che la vita è dono di Dio. L'alunno sa descrivere gli aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, comprende e sa riferire gli insegnamenti di Gesù. L'alunno sa che la Bibbia è il testo sacro per ebrei e cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini. L'alunno conosce gli avvenimenti narrati dal Vangelo legati alla nascita, morte e Resurrezione di Gesù e comprende il "fare festa" come momento in cui celebrare gli avvenimenti importanti. L'alunno percepisce la preghiera come dialogo con Dio. L'alunno riconosce nella Chiesa come comunità dei credenti in Gesù risorto. L'alunno comprende che la Chiesa è la realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù, amando Dio e il prossimo.		

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà della tradizione popolare.</li> <li>➤ Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Dio Creatore e Padre; nascita e il messaggio di Gesù; la bontà, varietà e l'utilità delle opere create; la Bibbia testo sacro; manifestazioni, celebrazioni e tradizioni religiose; la preghiera come comunicazione tra Dio e l'uomo, il Padre Nostro; la chiesa e la Chiesa famiglia dei cristiani; il rito della Domenica; il significato della morale cristiana.		
<b>ABILITA'</b>		
L'alunno scopre che la vita è dono di Dio. L'alunno sa descrivere gli aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, comprende e sa riferire gli insegnamenti di Gesù. L'alunno sa che la Bibbia è il testo sacro per ebrei e cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini. L'alunno conosce gli avvenimenti narrati dal Vangelo legati alla nascita, morte e Resurrezione di Gesù e comprende il "fare festa" come momento in cui celebrare gli avvenimenti importanti. L'alunno percepisce la preghiera come dialogo con Dio. L'alunno riconosce nella Chiesa come comunità dei credenti in Gesù risorto. L'alunno comprende che la Chiesa è la realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù, amando Dio e il prossimo.		



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà della tradizione popolare.</li> <li>➤ Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Le origini del mondo; le antiche religioni politeiste, la prima religione monoteista; la storia degli Ebrei da patriarchi ai profeti; la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani; manifestazioni, celebrazioni e tradizioni religiose; il significato della morale cristiana; la missione della Chiesa oggi.		
<b>ABILITA'</b>		
L'alunno riconosce che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. L'alunno conosce le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto, scopre che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. L'alunno individua nella Bibbia il Libro sacro e il documento essenziale che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini e sa ricercare i brani all'interno della Bibbia. L'alunno realizza che per i cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio e la Pasqua celebra le Risurrezione di Gesù compimento del Disegno divino di Salvezza. L'alunno rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. L'alunno comprende la Chiesa come realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù, amando Dio e il prossimo.		

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>➤ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>➤Cogliere il significato dei Sacramenti nella Tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
Le parole e le azioni di Gesù: parabole e miracoli; la Bibbia, struttura e composizione; il significato dei Sacramenti; le feste e le tradizioni religiose		
<b>ABILITA'</b>		
Sa conoscere e sa riferire con proprietà di linguaggio parabole, miracoli di Gesù a confronto con la propria esperienza. Sa comprendere che la Bibbia è il Libro sacro per cristiani ed ebrei Sa analizzare brani biblici e collegare alla propria esperienza il loro messaggio. Sa distinguere i Sacramenti cristiani e la loro importanza nella vita del cristiano. Sa apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza.		

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> </ul>
CONOSCENZE		
La Chiesa nella storia; il Cristianesimo e le altre religioni; la Bibbia e i libri sacri delle altre religioni; le feste religiose e l'anno liturgico; la religione nell'arte; la professione di fede del cristiano e il significato dei Sacramenti.		
ABILITA'		
Sa ricostruire le tappe principali della storia del Cristianesimo.		
Sa che nel mondo esistono diverse religioni		
Sa conoscere l'impegno della Chiesa nel dialogo interreligioso e matura atteggiamenti di rispetto nei confronti delle diverse religioni.		
Sa conoscere i libri sacri delle religioni più diffuse.		
Sa scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.		

Sa individuare nell'arte una forma possibile di espressione della fede.  
Sa il significato della preghiera del Credo come simbolo della religione cristiana.

# SCUOLA SECONDARIA I°

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>➤ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>➤ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici rispetto al valore della vita.</li> <li>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana sul valore della vita come contributo per realizzare un progetto di vita responsabile.</li> </ul>

**CONOSCENZE**

L'esperienza religiosa nelle religioni primitive. -Il senso religioso. -Le Alleanze tra Dio e gli ebrei. -L'ispirazione della Bibbia e la conoscenza del testo sacro. -Il vangelo di Gesù di Nazareth. -L'identità di Gesù uomo-Dio. -Parabole e miracoli. -Una storia di resurrezione che cambia il mondo e le speranze umane. -Le sacre scritture nelle diverse religioni. -Riti, preghiere e simboli nelle religioni. -La Bibbia nell'arte, nel cinema, nella letteratura, nella musica etc. -La libertà dell'uomo di fronte a Dio e la sua responsabilità

**ABILITA'**

Sa porre a sé e agli altri, domande di significato sulla vita, sul mondo e sul trascendente. -Sa riconoscere i bisogni spirituali dell'uomo di oggi e della religione ebraica. -Sa riconoscere i testi sacri della religione ebraica e cristiana. -Sa distinguere le parabole dai miracoli di Gesù. -Sa riconoscere scene bibliche nelle forme espresse dall'arte e dalla cultura. -Sa ricostruire e descrivere tappe importanti per la storia del popolo ebraico con schemi e mappe. Sa ipotizzare percorsi per il suo futuro con i termini della fratellanza, dialogo e rispetto.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>➤ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>➤ Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.</li> <li>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b> La presenza di Dio nella comunità cristiana per lo Spirito Santo. -La valenza spirituale e umana dei riti sacramentali per i cristiani. - L Pentecoste. -Persecuzioni, martiri e cristianesimo. - Valori del cristianesimo.		
<b>ABILITA'</b> Sa costruire sintesi e mappe sulla prima comunità cristiana, la sua identità divina e la sua missione. -Sa riconoscere e leggere scene bibliche raffigurate in opere culturali artistiche. -Sa raccontare il significato dei simboli cristiani e sa disegnarli. -Sa riconoscere il valore dell'unità nella diversità e rispettare le differenze tra le religioni. -Sa valorizzare i simboli dell'arte come segni storici di una comunità e della sua cultura. -Sa collegare i valori cristiani attuali ai processi storici che ce li hanno tramandati.		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA I°</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte.</li> <li>➤ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> <li>➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

	stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	
<b>CONOSCENZE</b>		
I valori cristiani nella società attuale. -I disagi giovanili come bisogno religioso di Dio. -La ricerca di un progetto di vita e l'orientamento al lavoro - vocazione. -L'impegno della Chiesa a favore della vita umana in tutte le sue forme. -La solidarietà e l'altruismo come protezione del diverso contro nuovi razzismi. Accoglienza cristiana e immigrazione nella storia delle missioni.		
<b>ABILITA'</b>		
Sa confrontarsi con progetti e vocazioni di vita cristiana ed esprimere ipotesi personali. -Sa dialogare su problematiche riguardanti la vita. -Sa porre a sé stesso domande di senso. -Sa leggere e spiegare brevi passi biblici ricercando un confronto. -Sa individuare e schematizzare i criteri evangelici che ispirano la vita cristiana. -Sa orientare le sue scelte verso la costruzione di progetti positivi a lungo termine. -Sa discutere di problemi sociali con senso di appartenenza ad una comunità valori.		

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'**EDUCAZIONE CIVICA** è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curricolo, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia, tra essi è individuato un docente coordinatore.

Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli di interclasse per la scuola primaria e di classe per la secondaria.

Appare opportuno suggerire che, nell'ambito del piano annuale delle attività, siano previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare, sia per la scuola primaria che secondaria all'interno dei dipartimenti disciplinari.

### **La Valutazione:**

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di **educazione civica**.

Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore di Ed. Civica formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze del curricolo di istituto.

Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Scuola dell'INFANZIA

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA
- COMUNICARE

## INSEGNARE EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Così come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell' Infanzia “ *tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo*

*possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali”.*

Educare alla Cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i rapporti interpersonali attraverso regole condivise che si definiscono attraverso il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri.

Significa porre le fondamenta di un abito democratico, rispettoso del rapporto uomo - mondo - natura -ambiente e territorio di appartenenza sin dall’infanzia.

L’educazione alla Cittadinanza anche nella scuola dell’infanzia persegue l’obiettivo di fornire agli alunni quelle determinate competenze che permetteranno loro di impegnarsi attivamente alla costruzione di una società democratica e di capire e vivere le regole della stessa.

Inoltre l’educazione alla Cittadinanza persegue l’obiettivo di far conoscere le istituzioni locali e di far sì che si partecipi al loro sviluppo.

## I TRE NUCLEI TEMATICI

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

### **1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite.

### **2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

- L’Agenda 2030 dell’ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

1. Sconfiggere la povertà;
2. Sconfiggere la fame;
3. Salute e benessere;
4. Istruzione di qualità;
5. Parità di genere;
6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
7. Energia pulita e accessibile;
8. Lavori dignitosi e crescita economica;
9. Imprese, innovazione e infrastrutture;
10. Ridurre le disuguaglianze;

11. Città e comunità sostenibili;
12. Consumo e produzione responsabili;
13. Lotta contro il cambiamento climatico;
14. La vita sott'acqua;
15. La vita sulla terra;
16. Pace, giustizia e istituzioni solide;
17. Partnership per gli obiettivi.

- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

### **3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)**

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
- È la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.
- Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Scuola PRIMARIA**

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTI LINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Scuola SECONDARIA di I°**

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- COMPETENZA MULTI LINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA	EDUCAZIONE CIVICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

L'ALUNNO	L'ALUNNO	L'ALUNNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ AREA 1 -DIRITTO-LEGALITÀ- SOLIDARIETÀ</li> <li>➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li>   <li>➤ AREA 2 -EDUCAZIONE AMBIENTALE- CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</li> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li>   <li>➤ AREA 3 -CITTADINANZA DIGITALE</li> <li>➤ È in grado di distinguere alcuni devices.</li>   <p style="text-align: center;">IL SE' E L'ALTRO</p> <li>➤ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li>   <li>➤ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>		

# SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI E COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		3/4 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AREA 1 -DIRITTO-LEGALITÀ- SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola;</li> <li>➤ Saper aspettare il proprio turno;</li> <li>➤ Conoscere e rispettare le regole di un gioco;</li> <li>➤ Sviluppare la capacità di essere autosufficienti;</li> <li>➤ Rispettare e aiutare gli altri;</li> <li>➤ Prendersi cura della propria persona e dell'ambiente in cui vive;</li> <li>➤ Sviluppare un atteggiamento responsabile rispetto alla cura della propria persona;</li> <li>➤ Saper cooperare ed essere solidali verso gli altri.</li> </ul>
AREA 2 -EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti alimentari corretti ed equilibrati;</li> <li>➤ Rispettare e apprezzare le bellezze naturali, artistiche del nostro territorio;</li> <li>➤ Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto;</li> <li>➤ Promuovere la gestione dei rifiuti, in particolare la raccolta differenziata in classe;</li> <li>➤ Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio.</li> </ul>
AREA 3 -CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di distinguere alcuni devices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimentare le prime forme di comunicazione tecnologiche</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>AREA 1 -DIRITTO-LEGALITÀ- SOLIDARIETÀ Le regole della convivenza civile. Le regole dei giochi.</p> <p>AREA 2 -EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Educazione alimentare. La raccolta differenziata.</p> <p>AREA 3 -CITTADINANZA DIGITALE Utilizzo guidato dei devices.</p>		

## ABILITA'

### AREA 1 -DIRITTO-LEGALITÀ- SOLIDARIETÀ

Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.Sviluppare la capacità di accettare "l'altro", di aiutarlo e di collaborare.Saper aspettare il proprio turno. Rispettare le regole dei giochi.

### AREA 2 -EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

Sperimentare comportamenti alimentari corretti. Iniziare a cogliere l'importanza della raccolta differenziata.Rispettare e apprezzare le bellezze naturali, artistiche del nostro territorio.

### AREA 3 -CITTADINANZA DIGITALE

Sperimentare le prime forme di comunicazione tecnologica.

CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI E COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AREA 1 -DIRITTO-LEGALITÀ- SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere e rispettare le regole del vivere comune;</li><li>➤ Rispettare i turni di parola e ascolto e le opinioni altrui;</li><li>➤ Sentirsi parte di un gruppo.;</li><li>➤ Sviluppare sentimenti di accoglienza e - disponibilità nei confronti degli altri;</li><li>➤ Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro;</li><li>➤ Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri;</li><li>➤ Sviluppare un atteggiamento responsabile rispetto alla cura della propria persona.</li></ul>
AREA 2 -EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere sane abitudini igieniche ed alimentari;</li><li>➤ Prendersi cura della propria persona e dell'ambiente in cui vive; Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto; -</li><li>➤ Mettere in atto comportamenti adeguati sul rispetto dell'ambiente e</li></ul>

		degli animali; ➤ Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti; ➤ Promuovere la gestione dei rifiuti, in particolare la raccolta differenziata in classe; ➤ Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio.
AREA 3 -CITTADINANZA DIGITALE	➤ È in grado di distinguere alcuni devices.	➤ Utilizzare alcuni strumenti tecnologici (tablet Smartphone.
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>AREA 1 -DIRITTO-LEGALITÀ- SOLIDARIETÀ Le regole della convivenza civile. Le regole dei giochi.</p> <p>AREA 2 -EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Educazione alimentare. La raccolta differenziata. Alcuni principi della Costituzione. Alcuni diritti della Convenzione ONU.</p> <p>AREA 3 -CITTADINANZA DIGITALE Utilizzo guidato dei devices.</p>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <p>AREA 1 -DIRITTO-LEGALITÀ- SOLIDARIETÀ Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.Sviluppare la capacità di accettare "l'altro", di aiutarlo e di collaborare.Saper aspettare il proprio turno. Rispettare le regole dei giochi. Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p> <p>AREA 2 -EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO Sperimentare comportamenti alimentari corretti. Iniziare a cogliere l'importanza della raccolta differenziata.Rispettare e apprezzare le bellezze naturali, artistiche del nostro territorio.Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio.</p> <p>AREA 3 -CITTADINANZA DIGITALE Sperimentare le prime forme di comunicazione tecnologica.</p>		

# SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE DIRITTO LEGALITA' SOLIDARIETA'		➤ Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.
EDUCAZIONE AMBIENTALE- CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		➤ Apprezzare la natura e il territorio circostante, contribuendo alla definizione di regole per il loro rispetto e tutela.
CITTADINANZA DIGITALE		➤ Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma, gli strumenti digitali e i software didattici per attività o giochi.
CONOSCENZE		
ABILITA'		

DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE DIRITTO LEGALITA' SOLIDARIETA'		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</li> <li>➤ Risolvere i litigi con il dialogo.</li> </ul>
EDUCAZIONE AMBIENTALE- CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> <li>➤ Conoscere le principali norme di comportamento per la sicurezza nei diversi ambienti.</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>ABILITA'</b>		

DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE DIRITTO LEGALITA' SOLIDARIETA'		➤ Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere, razza e religione.
EDUCAZIONE AMBIENTALE- CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		➤ Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.
CITTADINANZA DIGITALE		➤ Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni in cui ci si trova.
CONOSCENZE		
ABILITA'		

DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE DIRITTO LEGALITA' SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali</li> <li>➤ Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni</li> <li>➤ Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino</li> </ul>
EDUCAZIONE AMBIENTALE- CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno</li> <li>➤ Conoscere le cause dell'inquinamento</li> <li>➤ Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse</li> <li>➤ Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di distinguere i diversi devices e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> <li>➤ Conoscere i rischi della rete</li> <li>➤ Utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari campi del sapere.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <b>I principi fondamentali della Costituzione</b> <b>Diritti e doveri</b> <b>Le forme di governo</b> <b>Le cause dei vari tipi di inquinamento</b> <b>beni artistico-ambientali</b> <b>L'effetto dei cambiamenti apportati dall'uomo</b> <b>Le regole per la cura delle risorse ambientali</b> <b>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</b> <b>Le potenzialità del web</b> <b>I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti</b> <b>Benessere psicofisico: potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie</b> <b>Il coding</b>		
<b>ABILITA'</b>		

DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE DIRITTO LEGALITA' SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e 4 della Costituzione.</li> <li>➤ Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</li> <li>➤ Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</li> <li>➤ Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese</li> <li>➤ Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE.</li> </ul>
EDUCAZIONE AMBIENTALE- CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</li> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030</li> <li>➤ Far conoscere i cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento: cause ed ipotesi di intervento.</li> <li>➤ Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</li> <li>➤ Far conoscere le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, alluvione, terremoto.</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</li> <li>➤ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> <li>➤ Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete).</li> <li>➤ Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</li> <li>➤ Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni.</li> <li>➤ Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.</li> </ul>

#### CONOSCENZE

I principi fondamentali della Costituzione

Le regole della famiglia

Diritti e doveri

Le forme di governo

Le cause dei vari tipi di inquinamento

La raccolta differenziata

L'effetto del cambiamento climatico

Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche

Le regole per la cura delle risorse ambientali

Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030

Le principali funzioni dei dispositivi digitali

Le potenzialità del web

I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti

Benessere psicofisico: potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie

Netiquette: regole di comportamento nel mondo digitale

Conoscenza e utilizzo corretto di internet e dei Social media, per prevenire il bullismo e cyberbullismo.

## SCUOLA SECONDARIA I°

DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE PRIMA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>➤ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali</li> <li>➤ Percepire la dimensione del sé e dell'altro e condividerle nello stare insieme</li> <li>➤ Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico italiano</li> <li>➤ Conoscere le azioni di contrasto alle mafie</li> <li>➤ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</li> </ul>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>➤ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</li> <li>➤ Apprendere il valore dell'acqua e del suolo come risorse preziose per la vita degli uomini</li> <li>➤ Conoscere le principali cause della crisi idrica e del consumo di suolo</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>➤ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> <li>➤ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>➤ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere esempi di uso virtuoso della rete</li> <li>➤ Conoscere i principali programmi e alcune web apps per la realizzazione e condivisione di contenuti di apprendimento.</li> </ul>

CONOSCENZE

ABILITA'

DISCIPLINA		EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA I°		CLASSE SECONDA
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li><li>➤ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini dei diversi paesi europei</li><li>➤ Conoscere ruoli e funzioni delle principali Istituzioni europee</li><li>➤ Conoscere e comprendere le libertà costituzionali e la storia della loro elaborazione</li><li>➤ Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione</li><li>➤ Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</li><li>➤ Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE</li><li>➤ Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico e religioso europeo</li><li>➤ Conoscere e trasmettere azioni di contrasto alle mafie</li></ul>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li><li>➤ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li><li>➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li><li>➤ Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare</li></ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li><li>➤ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere le regole essenziali della Netiquette</li><li>➤ Conoscere i rischi della rete</li><li>➤ Conoscere le varie tipologie di device</li><li>➤ Conoscere il significato identità digitale e privacy, anche in rete</li></ul>

- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

DISCIPLINA SCUOLA SECONDARIA I°		EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZE
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>➤ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana e i processi storici che hanno portato alla sua forma attuale</li> <li>➤ Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico mondiale</li> <li>➤ Conoscere e comprendere il valore degli Organismi e delle varie Agenzie internazionali</li> <li>➤ Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> <li>➤ Comprende l'importanza della musica come veicolo di messaggi di pace, solidarietà e fratellanza</li> <li>➤ Conoscere e trasmettere azioni di contrasto alle mafie</li> <li>➤ Comprendere e promuovere l'importanza del diritto alla libertà religiosa</li> </ul>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>➤ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>➤ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030</li> <li>➤ Prendere coscienza di concetti come lo sviluppo sostenibile, la tutela della biodiversità e del turismo sostenibile</li> <li>➤ Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>➤ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> <li>➤ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>➤ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i diversi strumenti di comunicazione di massa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li><li>➤ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li></ul>	
--	--	--

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**