

**DISCIPLINA:ITALIANO**

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>LIVELLO BASE (C)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.  Comprendere argomenti e informazioni principali di testi ascoltati.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<b>LETTURA</b>	Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale,le	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione	Leggere testi (narrativi, descrittivi, argomentativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto,

	informazioni essenziali e le loro relazioni.	<p>sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; intuire il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le loro relazioni.</p>	<p>essenziali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo continui e non continui in vista di scopi pratici, intrattenimento o svago.</p>		<p>porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'invenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<b>SCRITTURA</b>	Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.	Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.	Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbi complementi essenziali).</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

DISCIPLINA:INGLESE					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>LIVELLO BASE (C)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
ASCOLTO COMPRESIONE	Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni.	Ascoltare parole e/o semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato.  Comprendere le informazioni principali di semplici testi ascoltati.	Comprendere le informazioni principali di semplici testi ascoltati	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi, multimediali e non, identificando le parole chiave e le informazioni principali.
LETTURA COMPRESIONE	Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.	Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.  Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Comprendere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il significato globale	Comprendere brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il significato globale.  Individuare le informazioni essenziali al fine di comprendere il significato di un testo.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere parole di uso quotidiano attinenti il lessico della classe e	Scrivere parole di uso quotidiano attinenti il lessico della classe e del	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano	Scrivere semplici messaggi e brevi testi	Scrivere semplici messaggi e brevi testi.

	del proprio ambito.	proprio ambito			
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con i compagni e con il docente per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate ed adatte alla situazione.	Interagire con i compagni e con il docente per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate ed adatte alla situazione	Produrre frasi significative dimostrando di comprendere il contesto di utilizzo	Produrre frasi significative in cui si forniscono informazioni inerenti se stessi e/o altri	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Interagire con i compagni e/o con il docente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

DISCIPLINA:STORIA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO (A) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	LIVELLO INTERMEDIO (B) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	LIVELLO BASE (C) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un

	del passato.	generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		fenomeno storico.	fenomeno storico  Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e mutamenti di fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà

		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.			Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA:GEOGRAFIA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO (A) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	LIVELLO INTERMEDIO (B) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	LIVELLO BASE (C) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti

	orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti ,dietro, sinistra,destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente ( carte mentali).	punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)		dell'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e altre fonti.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l' approccio percettivo e l' osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l' osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.



REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
--------------------------------	---	--	--	---	--

DISCIPLINA:MATEMATICA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO (A) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	LIVELLO INTERMEDIO (B) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	LIVELLO BASE (C) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	rappresentandoli sulla retta.  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali		Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
SPAZIO E FIGURE	-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 9/10) Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

		Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.			Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto d
--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA:SCIENZE					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>LIVELLO BASE (C)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli</p>

		freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.			intuitivi di struttura cellulare.  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	---	--	--	--

DISCIPLINA:TECNOLOGIA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO (A) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	LIVELLO INTERMEDIO (B) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	LIVELLO BASE (C) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni.	Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.
--	---	--	---	--	--

DISCIPLINA: MUSICA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO (A) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	LIVELLO INTERMEDIO (B) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	LIVELLO BASE (C) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PERCEZIONE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio ritmico e musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio ritmico e musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio ritmico e musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

PRODUZIONE	Eeguire brani in modo individuale o collettivo calibrando la giusta intonazione l'espressione e l'interpretazione	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Eeguire brani in modo individuale o collettivo calibrando la giusta intonazione, l'espressione e l'intonazione	Eeguire brani in modo individuale o collettivo calibrando la giusta intonazione l'espressione e l'interpretazione	Eeguire brani in modo individuale o collettivo calibrando la giusta intonazione l'espressione e l'interpretazione
		Eeguire brani in modo individuale o collettivo calibrando la giusta intonazione l'espressione e l'interpretazione			

DISCIPLINA:ARTE IMMAGINE					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>LIVELLO BASE (C)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	Elaborare creativamente produzioni personali per

	per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	grafici, plastici, pittorici e multimediali.	esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato espressivo	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione



DISCIPLINA:EDUCAZIONE FISICA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO (A) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	LIVELLO INTERMEDIO (B) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	LIVELLO BASE (C) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare, ecc.)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare,afferrare /lanciare, ecc.)	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare,afferrare /lanciare, ecc.)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare,afferrare /lanciare, ecc.)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria rispettando i perdenti,

		manifestando senso di responsabilità.		ambienti di vita per la salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza.	accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita disponendo,utilizzando e riponendo correttamente gli attrezzi per la salvaguardia della propria e dell'altrui sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita disponendo,utilizzando e riponendo correttamente gli attrezzi per la salvaguardia della propria e dell'altruisicurezza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita disponendo,utilizzando e riponendo correttamente gli attrezzi per la salvaguardia della propria e dell'altruisicurezza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

DISCIPLINA:EDUCAZIONE CIVICA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE (Individuati dall'interclasse ed estrapolati dal Curricolo)	LIVELLI DI COMPETENZA			
		<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>LIVELLO BASE (C)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE(D)</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>AREA 1 –DIRITTO-LEGALITA'-SOLIDARIETA'</b>	Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.	Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le	Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di	Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino.	Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-

		<p>persone.</p> <p>Risolvere i litigi con il dialogo.</p>	<p>genere, razza e religione.</p>		<p>società-Stato</p>
<p><b>AREA 2 – EDUCAZIONE AMBIENTALE- CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p>	<p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali</p>	<p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</p> <p>Conoscere le principali norme di comportamento per la sicurezza nei diversi ambienti.</p>	<p>Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p>	<p>Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse</p>	<p>Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</p>
<p><b>AREA 3 – CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Utilizzare la LIM e software didattici per attività o giochi didattici.</p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p>

## ESEMPIO DI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE PER L'ALUNNO

Obiettivi oggetto di valutazione periodica (individuati dall'interclasse e desunti dal Curricolo di Istituto e dalle Indicazioni nazionali)	Livello raggiunto
<u>Ascolto e parlato</u>  ES: Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	A  l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<u>Lettura</u>	
<u>Scrittura</u>	
<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	